Vingt-sixième

QUATUOR

pour

deux Violons, Alto & Violoncelle

composé et dédié à Monsieur

CHARLES CORNUAULT

par

GEORGE ONSLOW.

Oeuvre 52. Pr. 1½ Thlr.

Leipsic, chez Fr. Kistner.

Paris, chez Delloye.

1095.
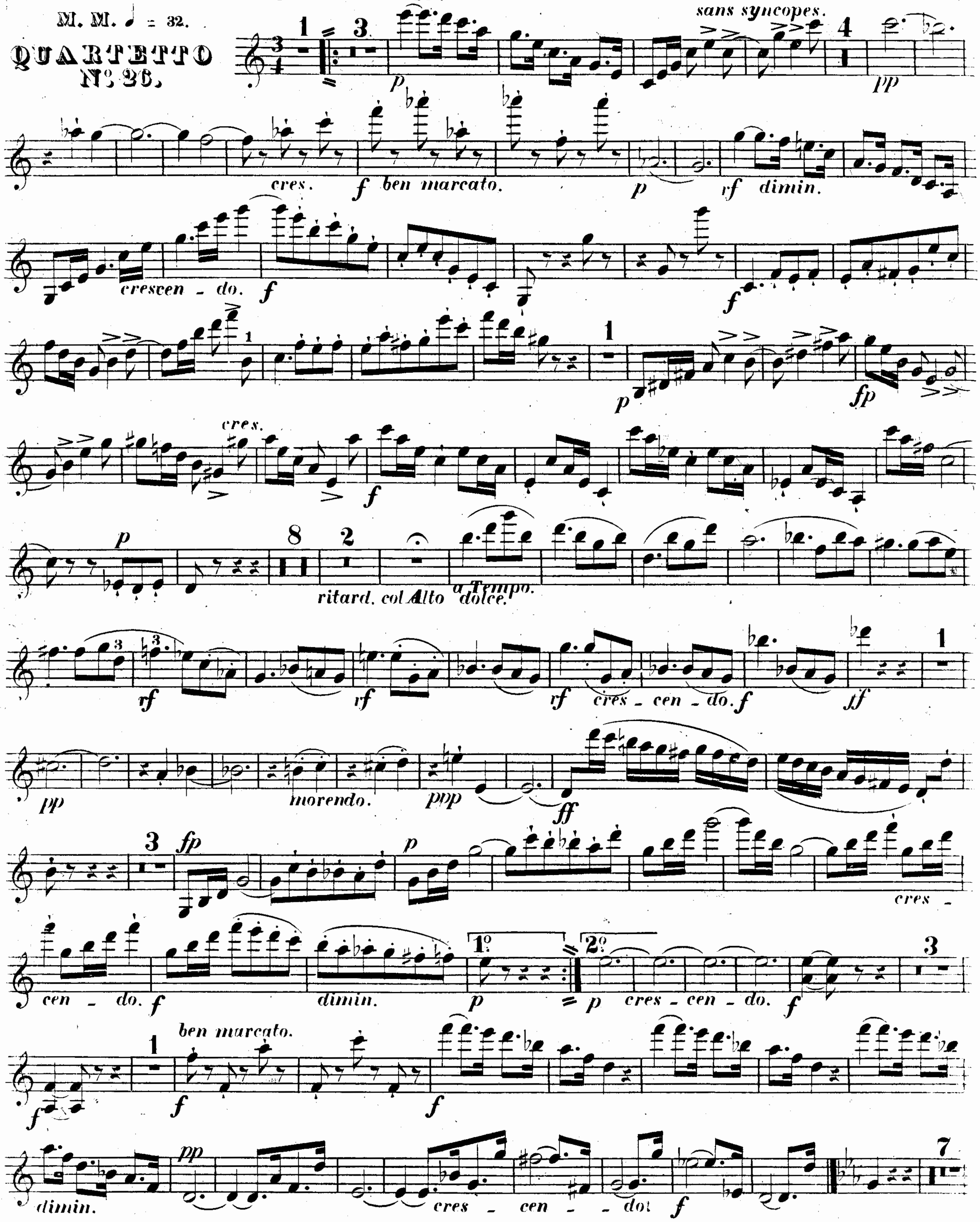
Ce Quatuor se vend aussi en Partition à ⅔ Thlr.
et arrangé pour le Piano à quatre mains à 1⅓ Thlr.

G. Onslow Op. 52.
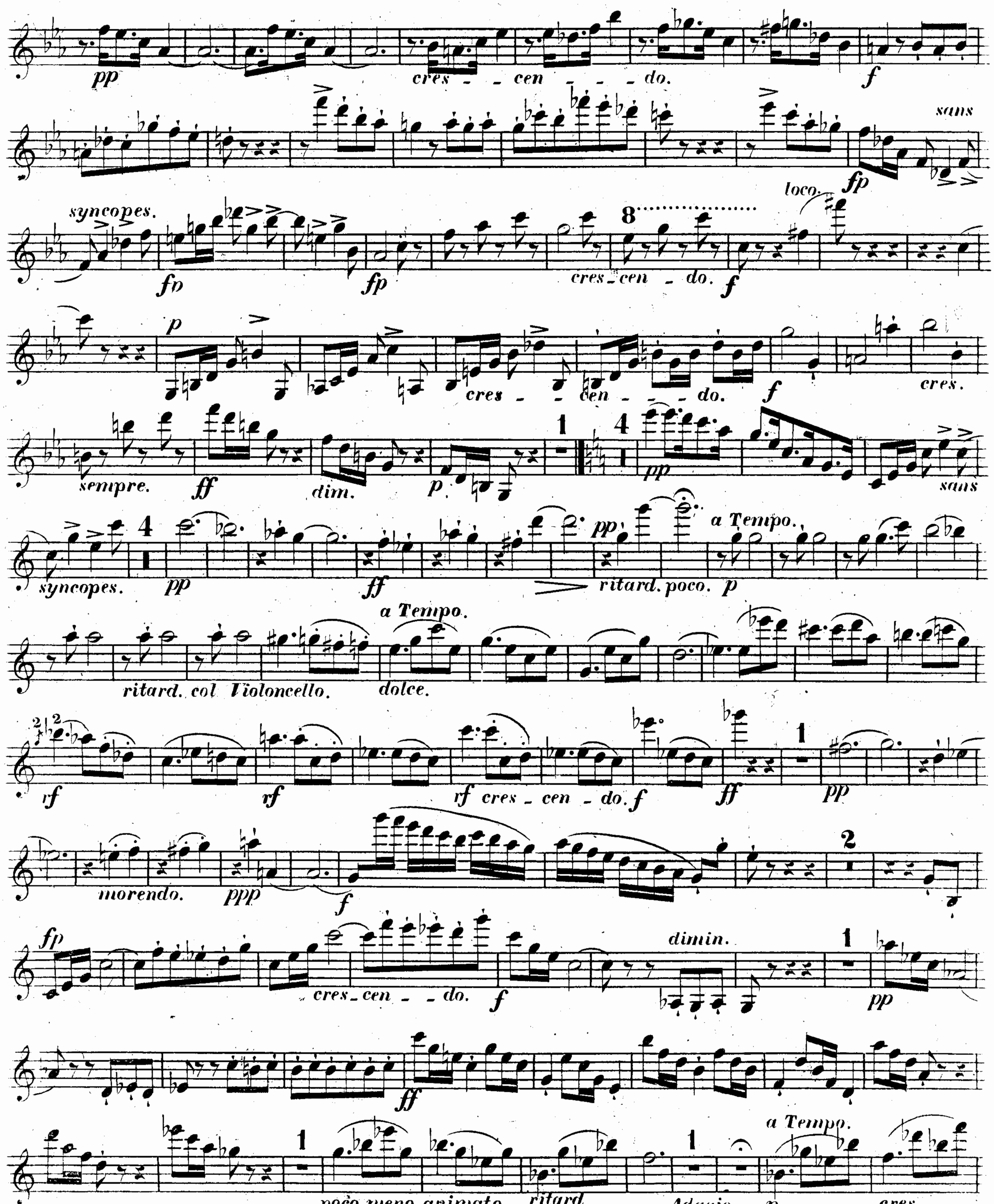
QUARTETTO N° 26.
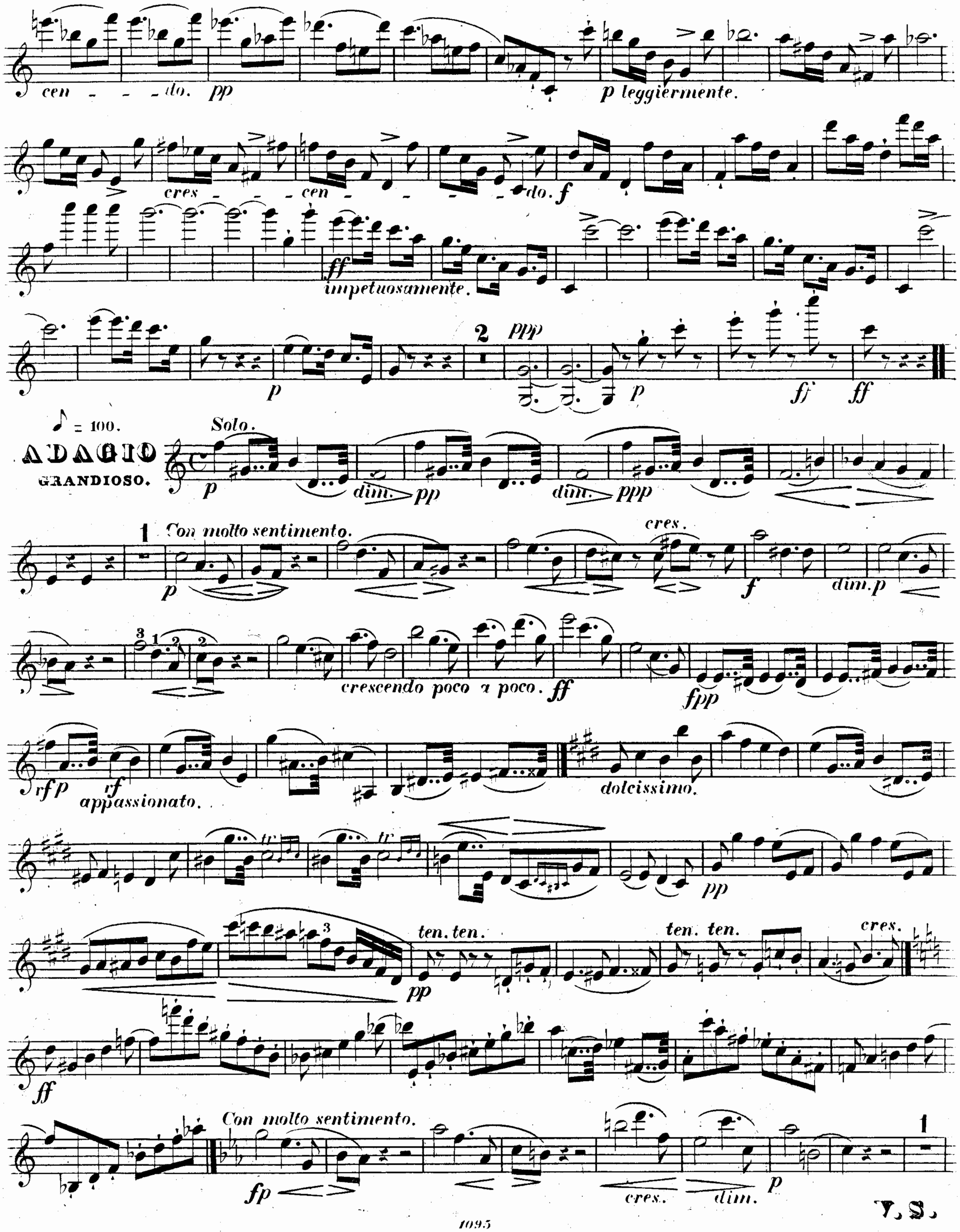
M. M. ♩ = 32.
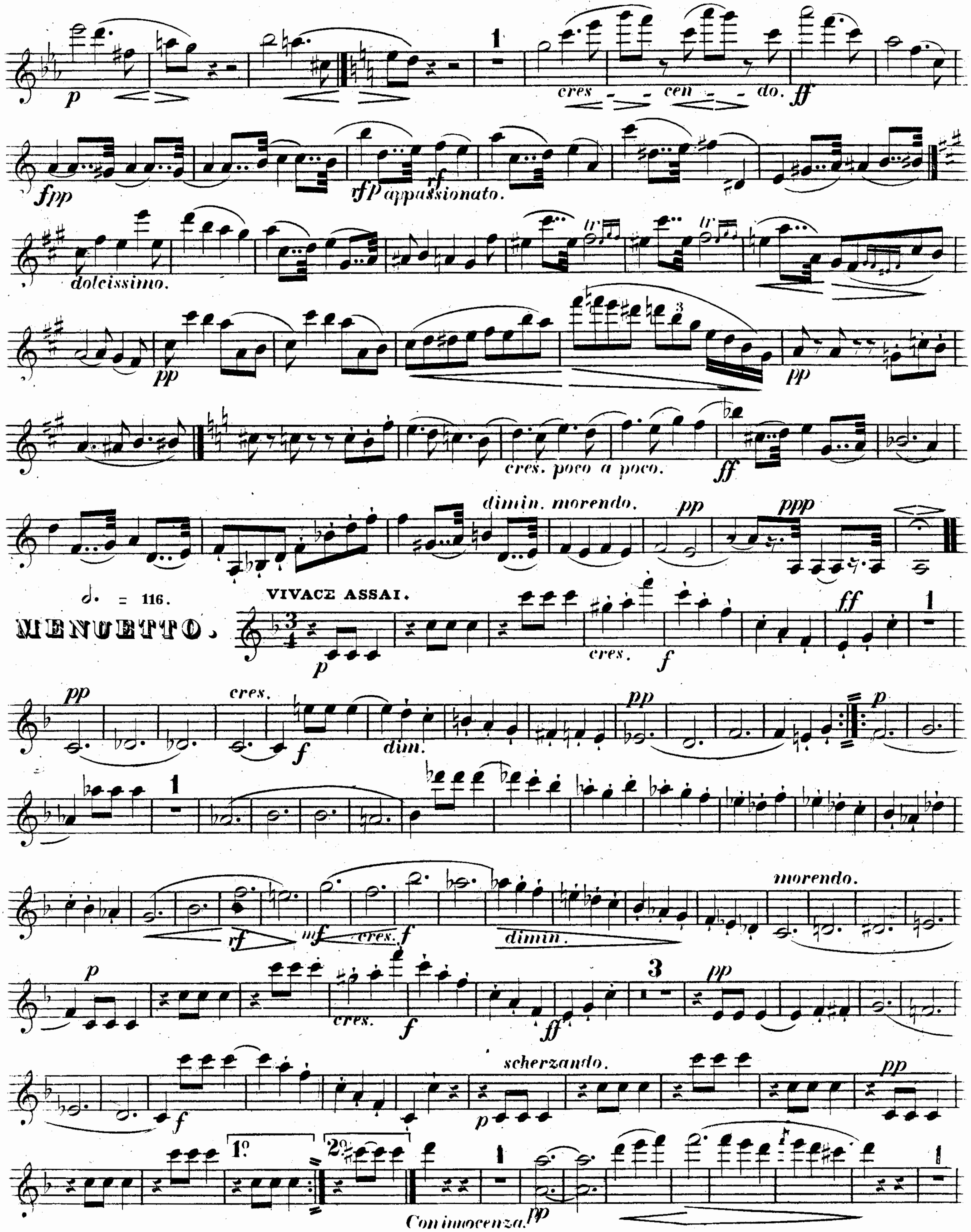
ALLEGRO CON BRIO.
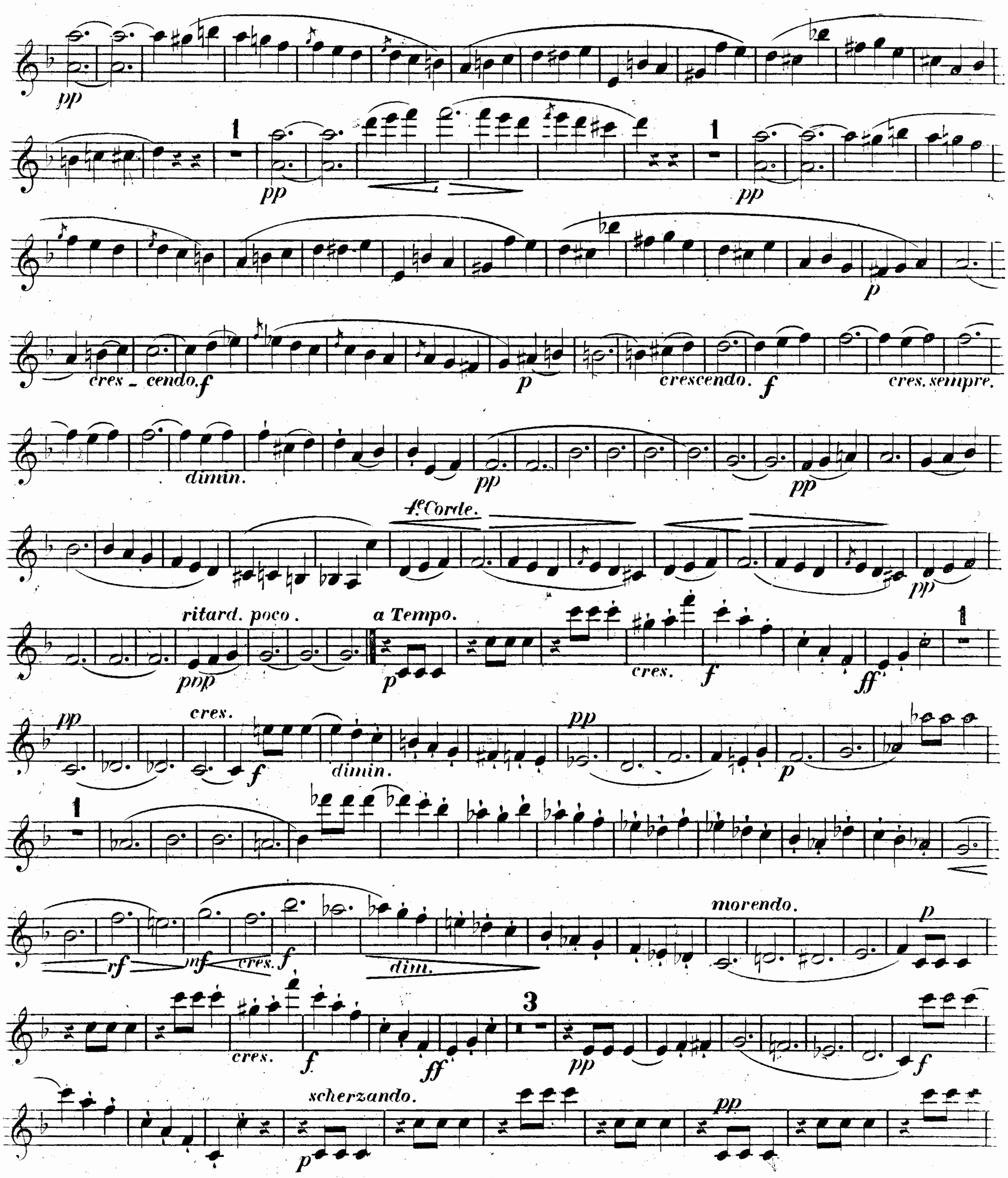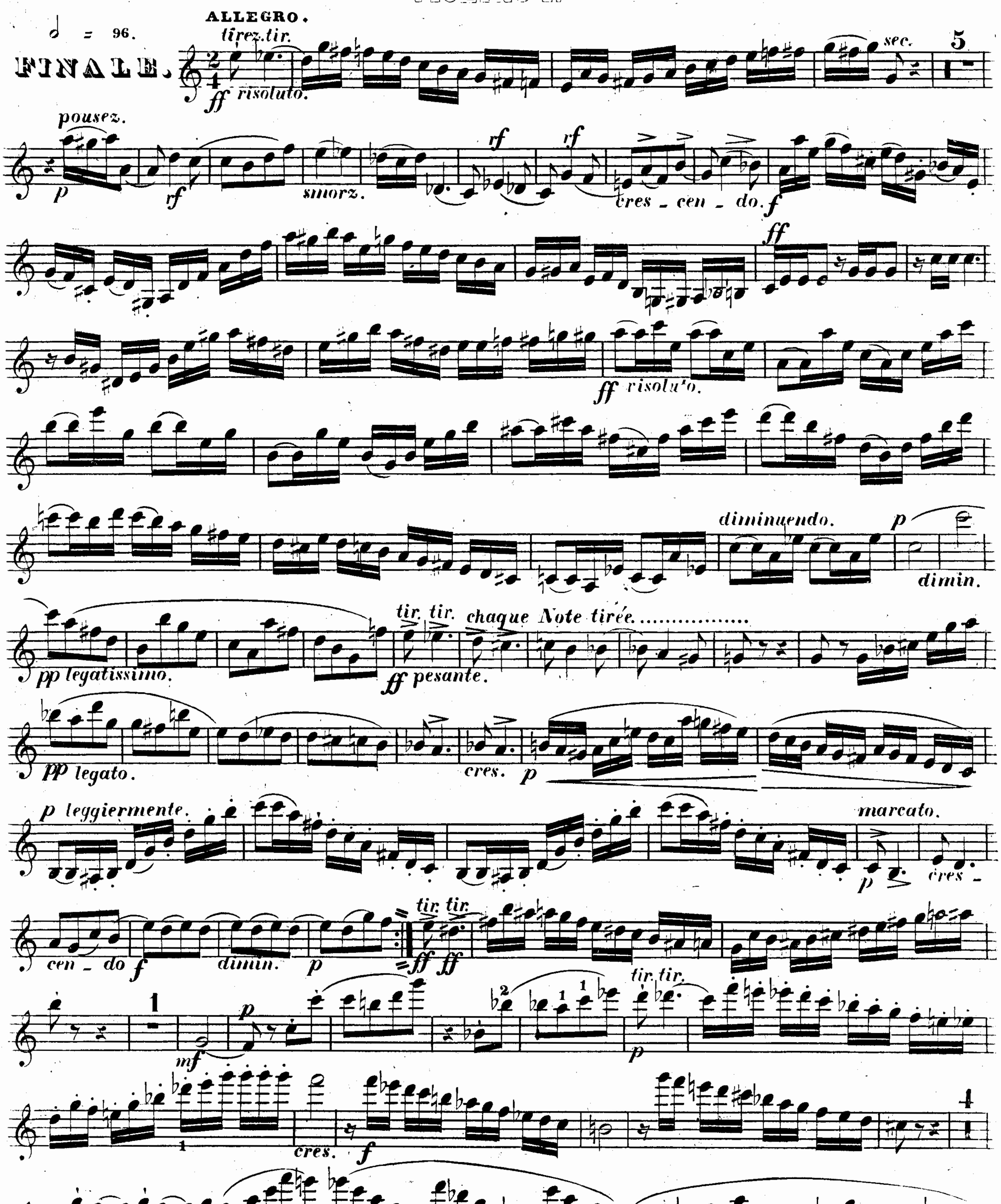


V. S.
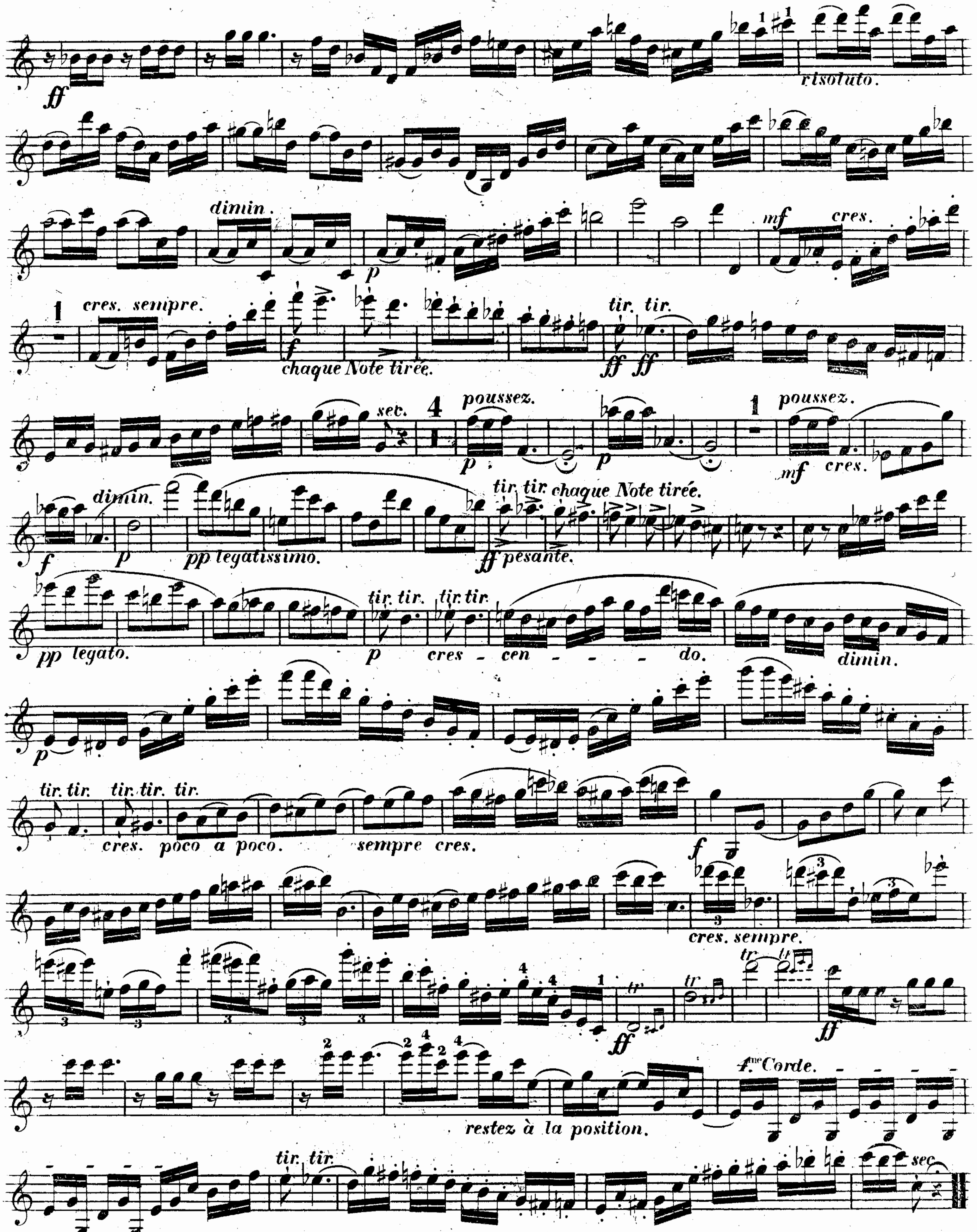

pp
cres - cen - do.
f
sans syncopes.
loco.
fp
fp
fp
8
cres_cen - do.
f
p
cres - cen - do.
f
cres.
sempre.
ff
dim.
p
sans syncopes.
pp
ff
pp
a Tempo.
ritard. poco.
p
a Tempo.
ritard. col Violoncello.
dolce.
rf
rf
rf cres_cen_do.
f
ff
pp
morendo.
ppp
f
fp
dimin.
cres_cen - do.
f
pp
ff
a Tempo.
poco meno animato.
ritard.
Adagio.
p
cres - -


cen - - - do. pp
p leggiermente.
cres - - - cen - - - - do. f
ff impetuosamente.
p
2 ppp
p ff ff
♪ = 100.
ADAGIO
GRANDIOSO.
Solo.
p dim. pp dim. ppp
1 Con molto sentimento.
p cres. f dim. p
crescendo poco a poco. ff
fpp
rfp rf appassionato.
dolcissimo.
tr tr
pp
ten. ten. ten. ten. cres.
pp
ff
Con molto sentimento.
fp cres. dim. p
1
V. S.


cres - - cen - - do.
fpp
rfp appassionato.
rf
dolcissimo.
pp
cres. poco a poco.
ff
dimin. morendo.
ppp
𝅗𝅥. = 116.
MENUETTO.
VIVACE ASSAI.
p
cres.
f
dim.
mf
dimin.
morendo.
scherzando.
1°
2°
Con innocenza.
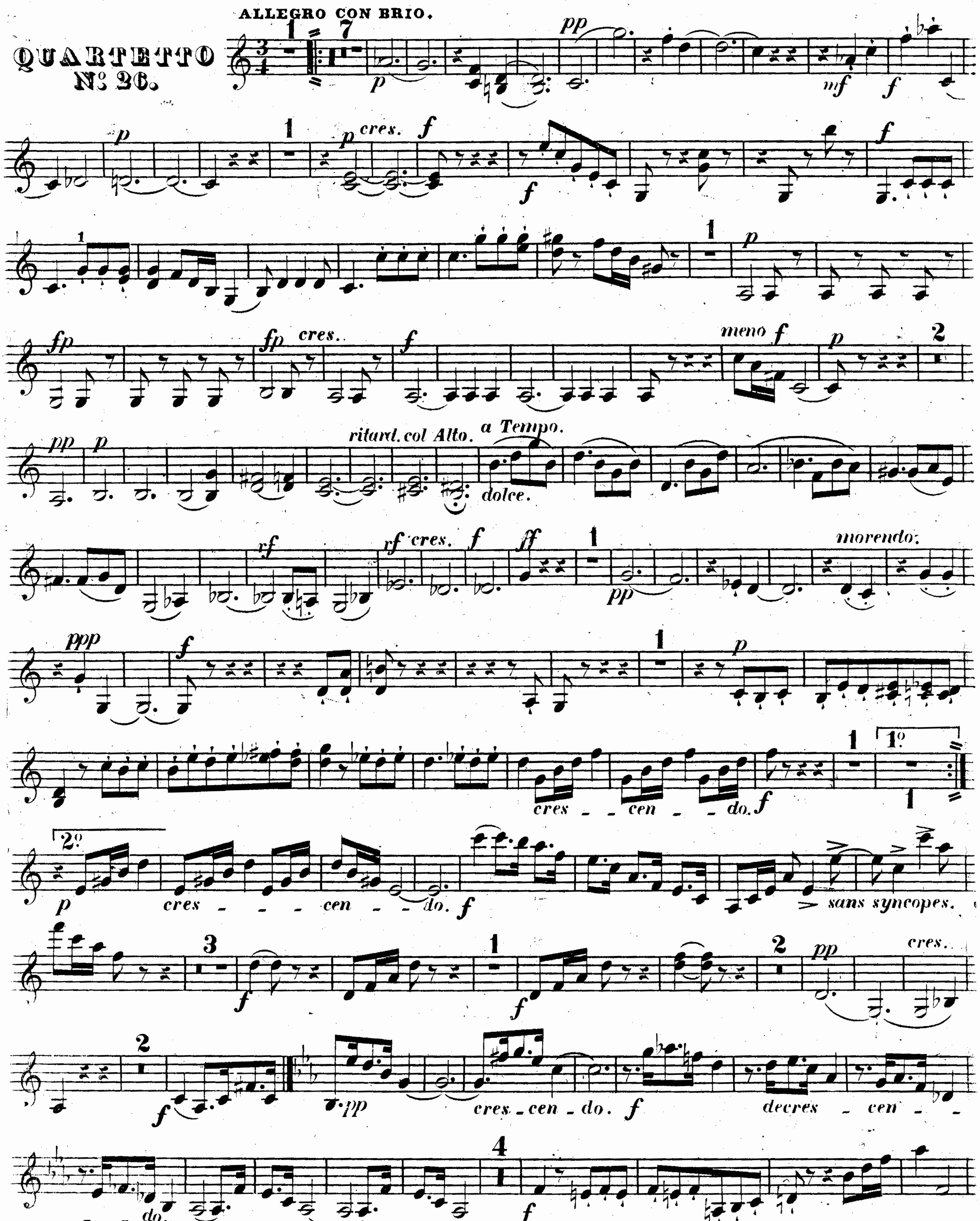

pp
pp
pp
p
cres - cendo. f
p
crescendo. f
cres. sempre.
dimin.
pp
pp
4e Corde.
pp
ritard. poco.
ppp
a Tempo.
p
cres.
f
ff
pp
cres.
f
dimin.
pp
p
rf
mf
cres. f
dim.
morendo.
p
cres.
f
ff
pp
f
scherzando.
p
pp
pp
pp
ppp
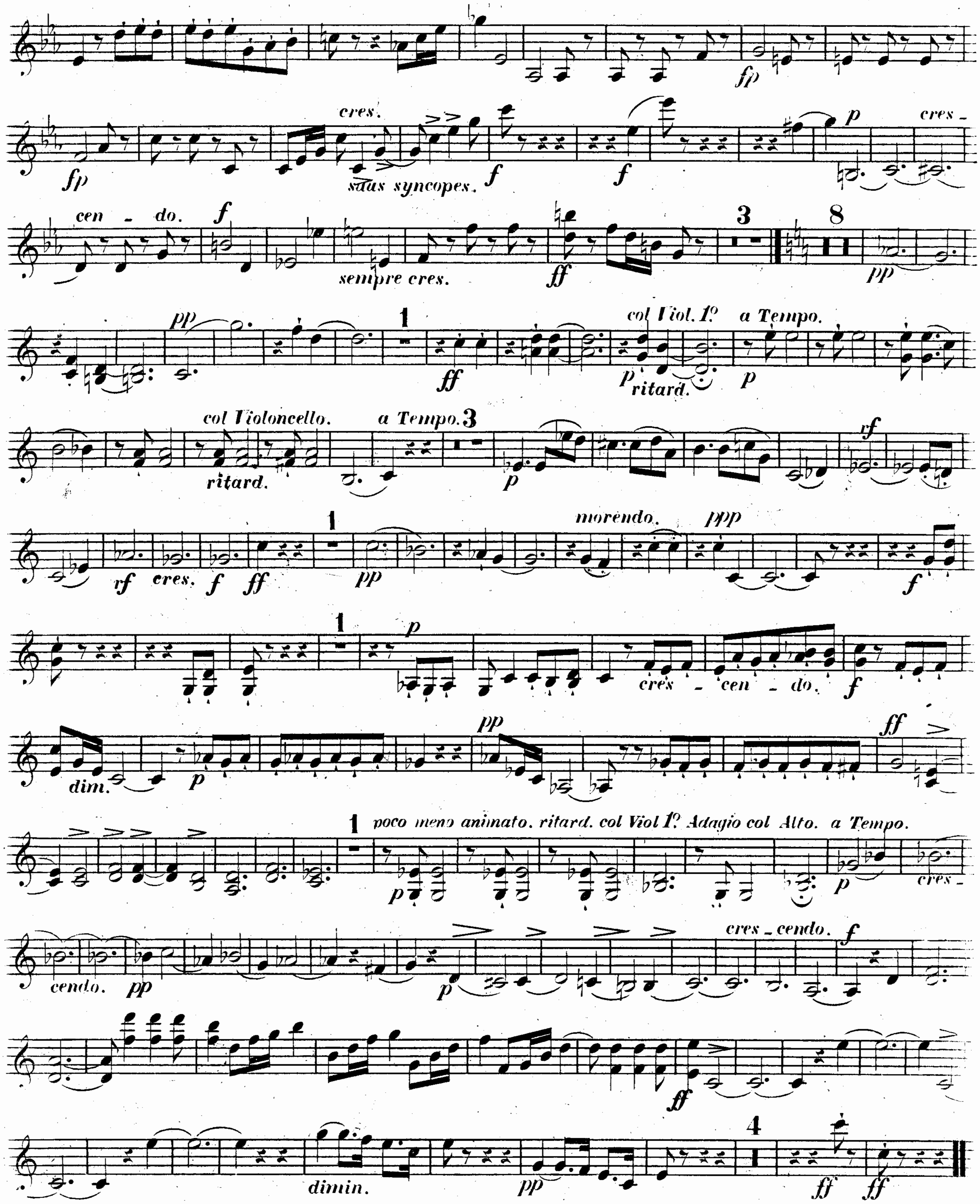

FINALE.
♩ = 96.
ALLEGRO.
tirez.tir.
ff risoluto.
sec.
5
pousez.
p
rf
smorz.
rf
rf
cres - cen - do. f
ff
ff risoluto.
diminuendo.
p
dimin.
pp legatissimo.
tir. tir.
ff pesante.
chaque Note tirée.
pp legato.
cres.
p
p leggiermente.
marcato.
p
cres - cen - do
f
dimin.
p
tir. tir.
ff ff
1
mf
p
tir. tir.
p
cres.
f
4
pp
legatissimo.
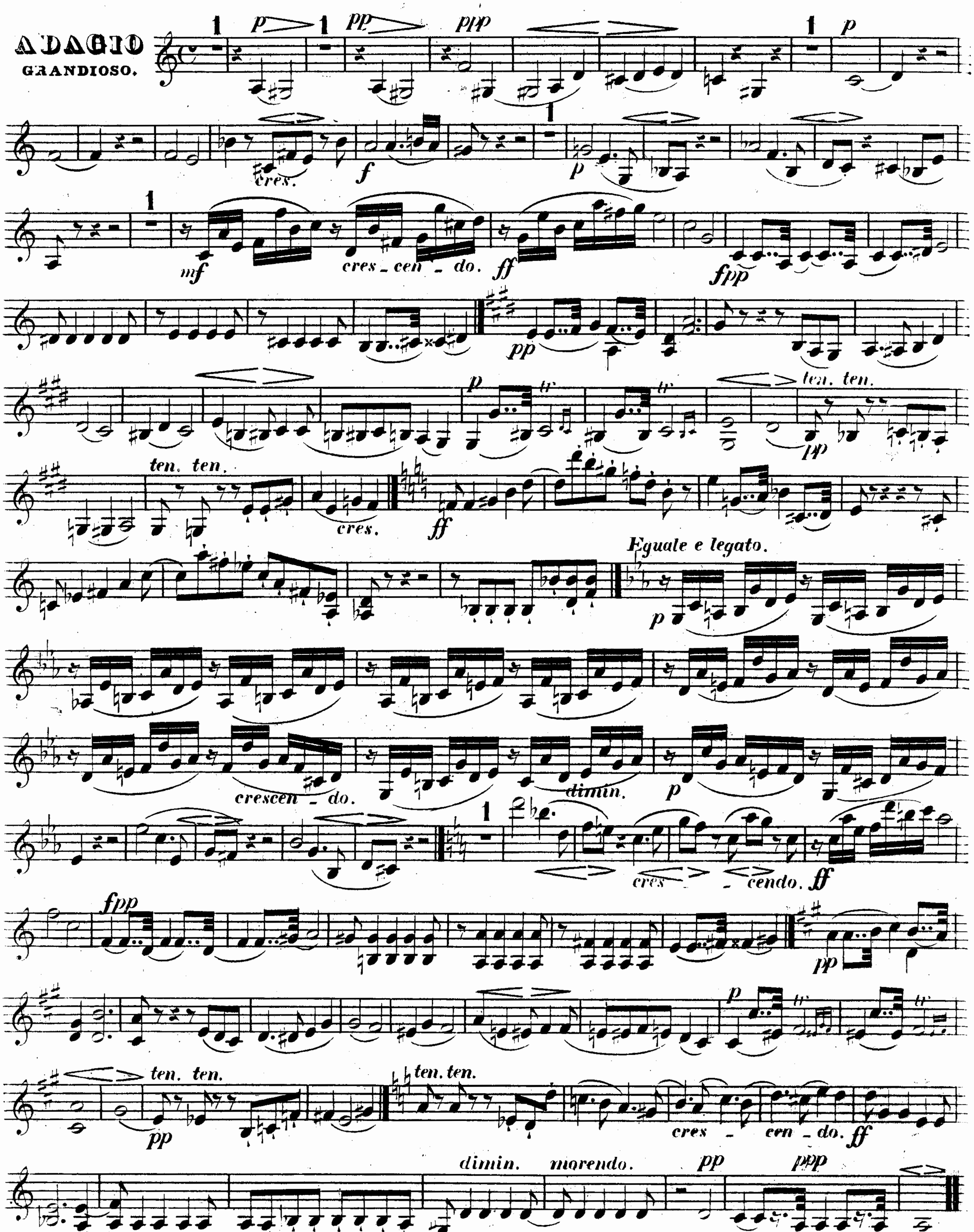

ff
risoluto.
dimin.
p
mf
cres.
cres. sempre.
chaque Note tirée.
tir. tir.
ff ff
sec.
poussez.
p
poussez.
mf cres.
dimin.
f p pp legatissimo.
tir. tir. chaque Note tirée.
ff pesante.
pp legato.
tir. tir. tir. tir.
p cres - cen - - - - do.
dimin.
p
tir. tir. tir. tir. tir.
cres. poco a poco. sempre cres.
f
cres. sempre.
tr
ff
4me Corde.
restez à la position.
tir. tir.
sec.
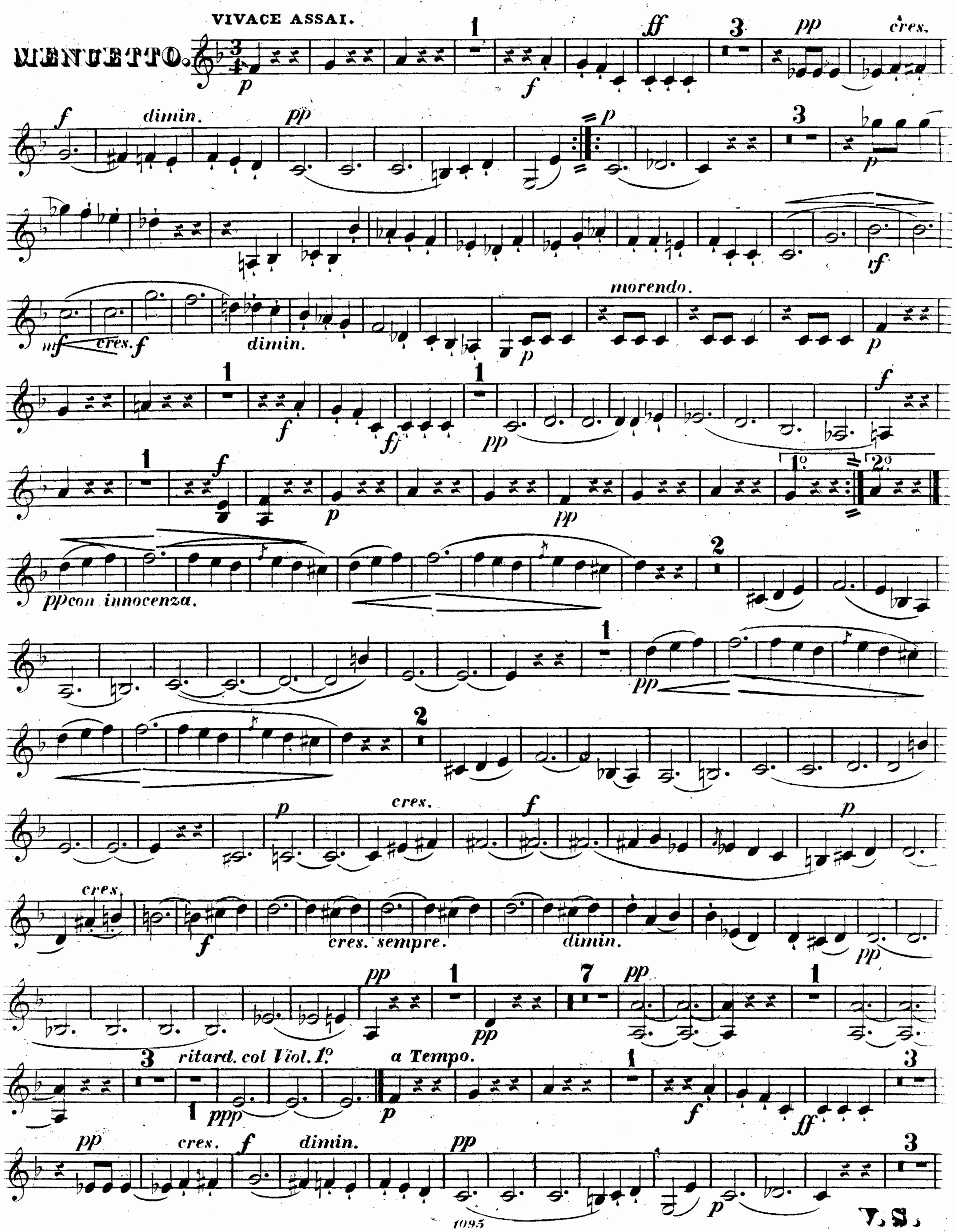
FINE.

QUARTETTO Nº 26.
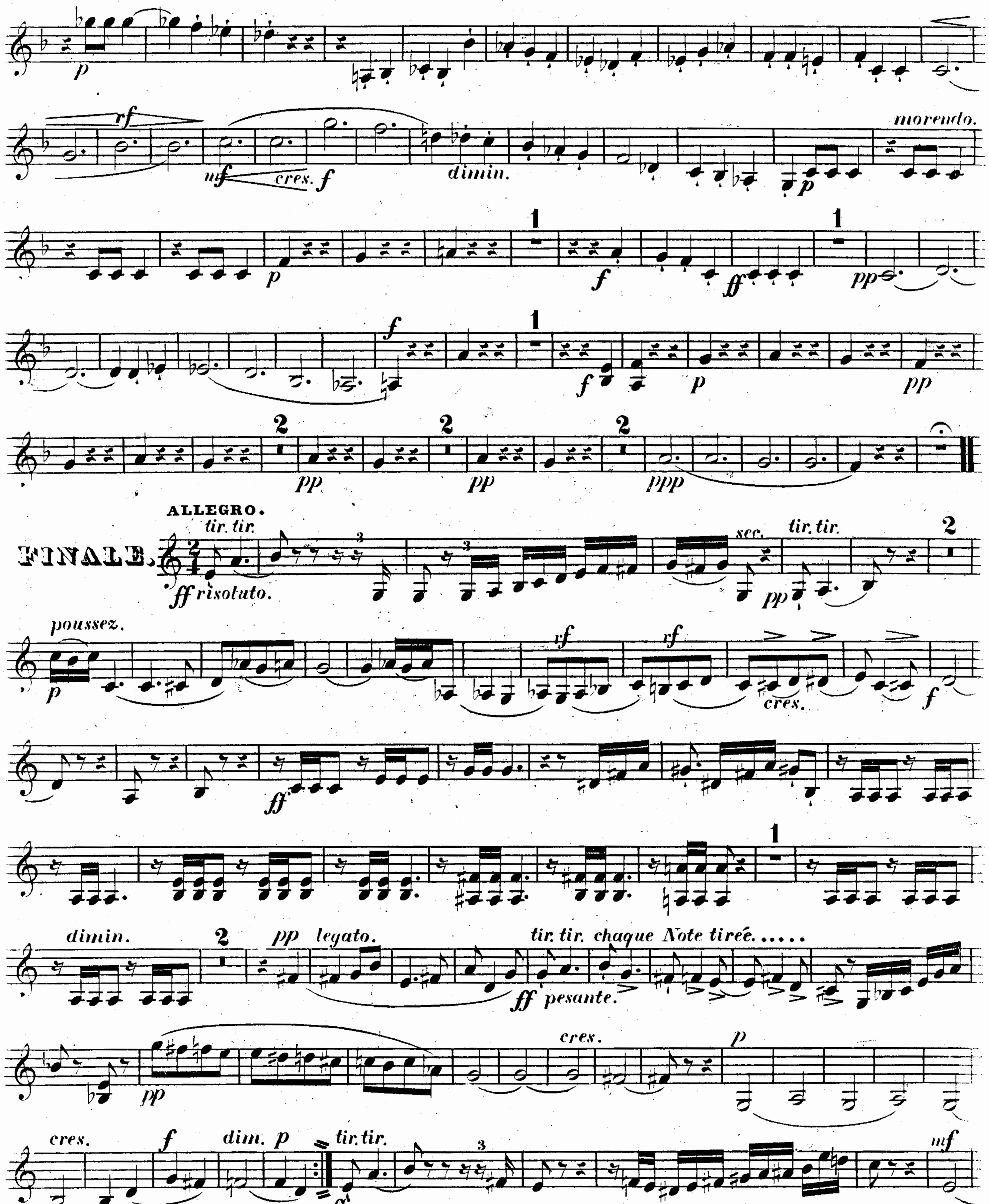



fp
cres.
sans syncopes.
f
p
cres - cen - do.
sempre cres.
ff
pp
col Viol. 1º
a Tempo.
ritard.
col Violoncello.
a Tempo.
rf
cres.
morendo.
ppp
cres - cen - do.
dim.
poco meno animato. ritard. col Viol 1º Adagio col Alto. a Tempo.
cres - cendo.
cres - cendo.
dimin.
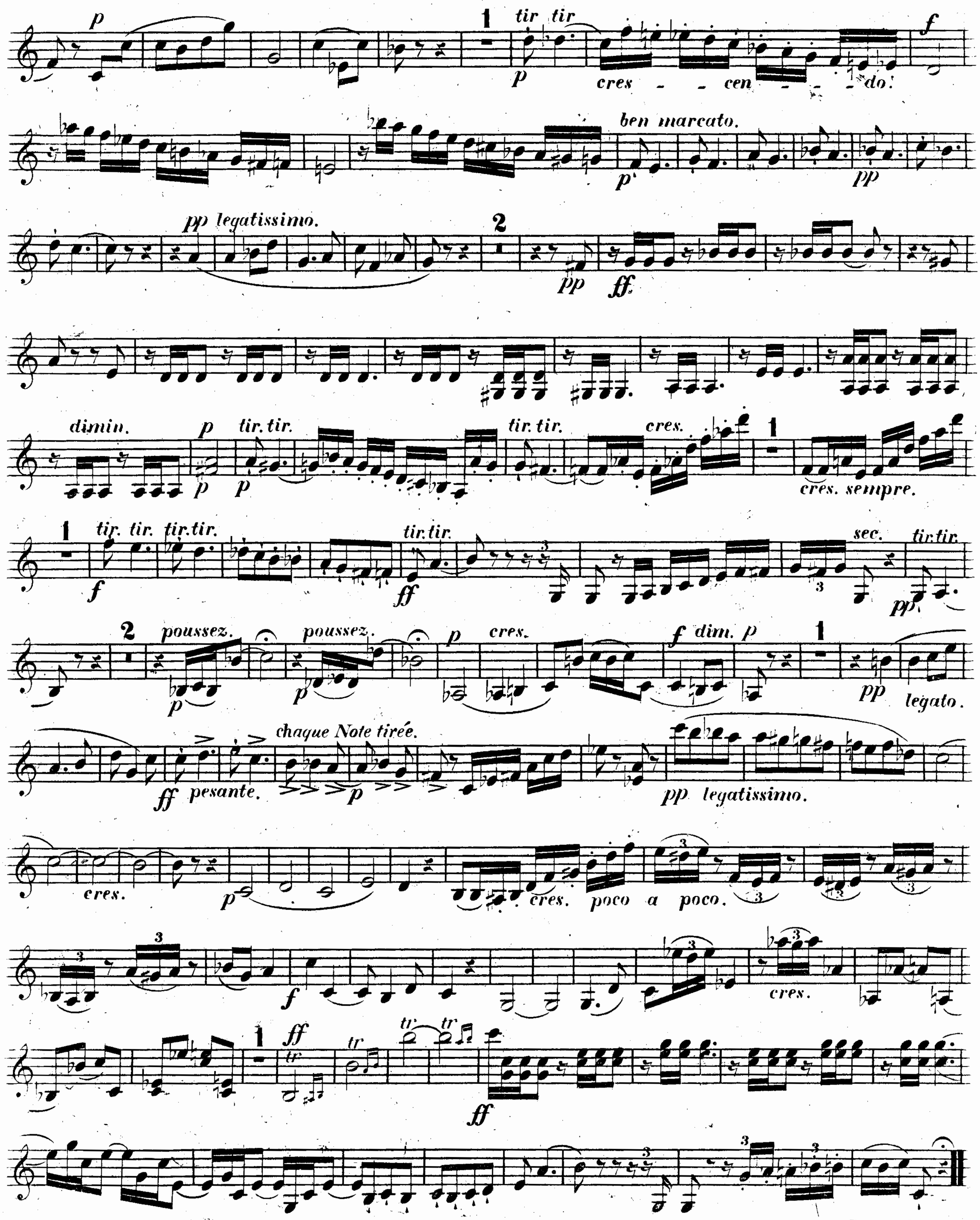

ADAGIO GRANDIOSO.
cres.
cres - cen - do.
ten. ten.
cres.
Eguale e legato.
crescen - do.
dimin.
cres - cendo.
cres - cen - do.
dimin. morendo.


VIVACE ASSAI.
MENUETTO.
cres.
dimin.
cres.
dimin.
morendo.
con innocenza.
cres.
cres.
cres. sempre.
dimin.
ritard. col Viol. 1°
a Tempo.
cres.
dimin.

V. S.
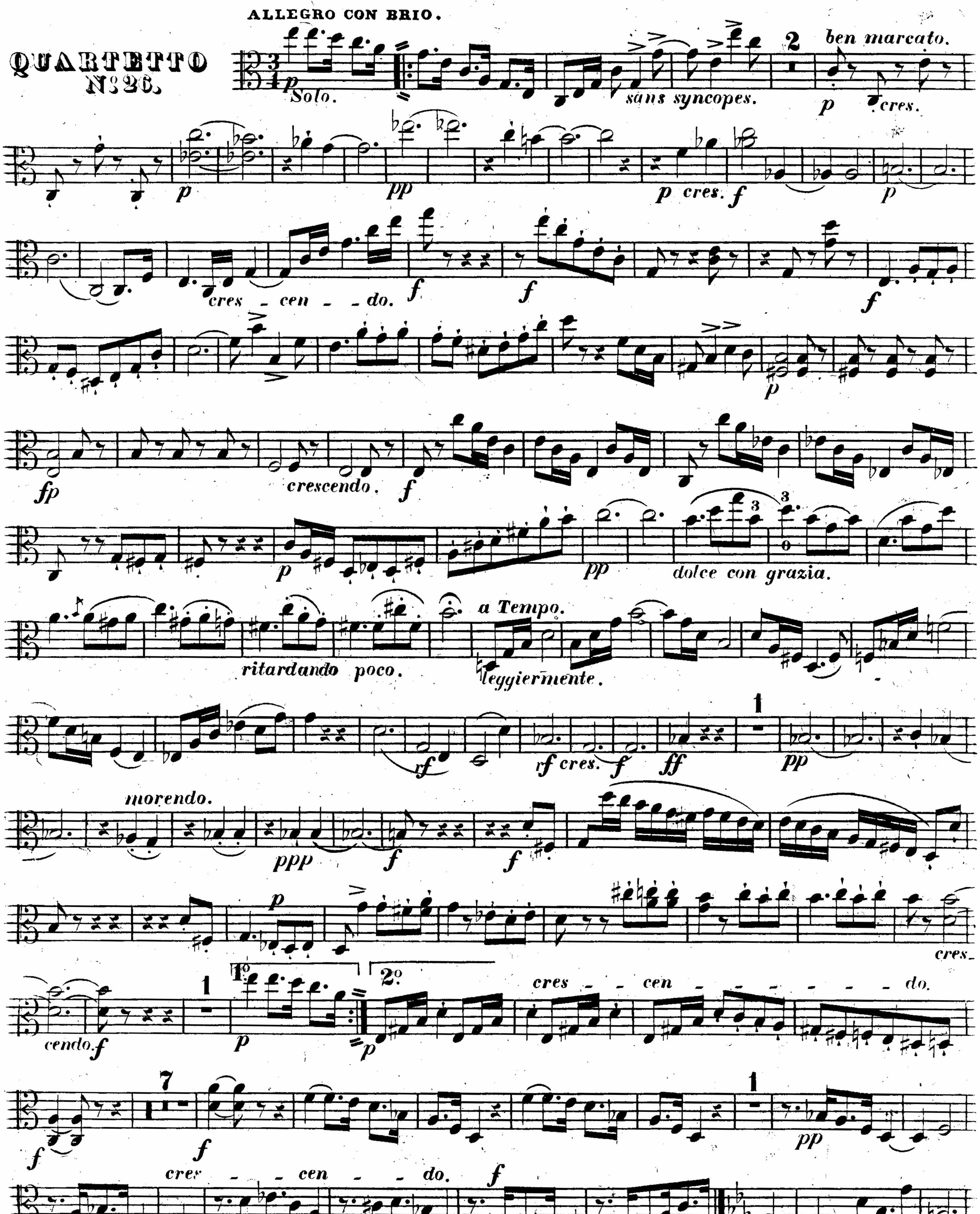

p
rf
mf cres. f
dimin.
morendo.
1
f
ff
pp
f
p
pp
2
ppp
FINALE.
ALLEGRO.
tir. tir.
ff risoluto.
sec.
poussez.
cres.
legato.
tir. tir. chaque Note tirée......
pesante.
dimin.
cres.
dim.
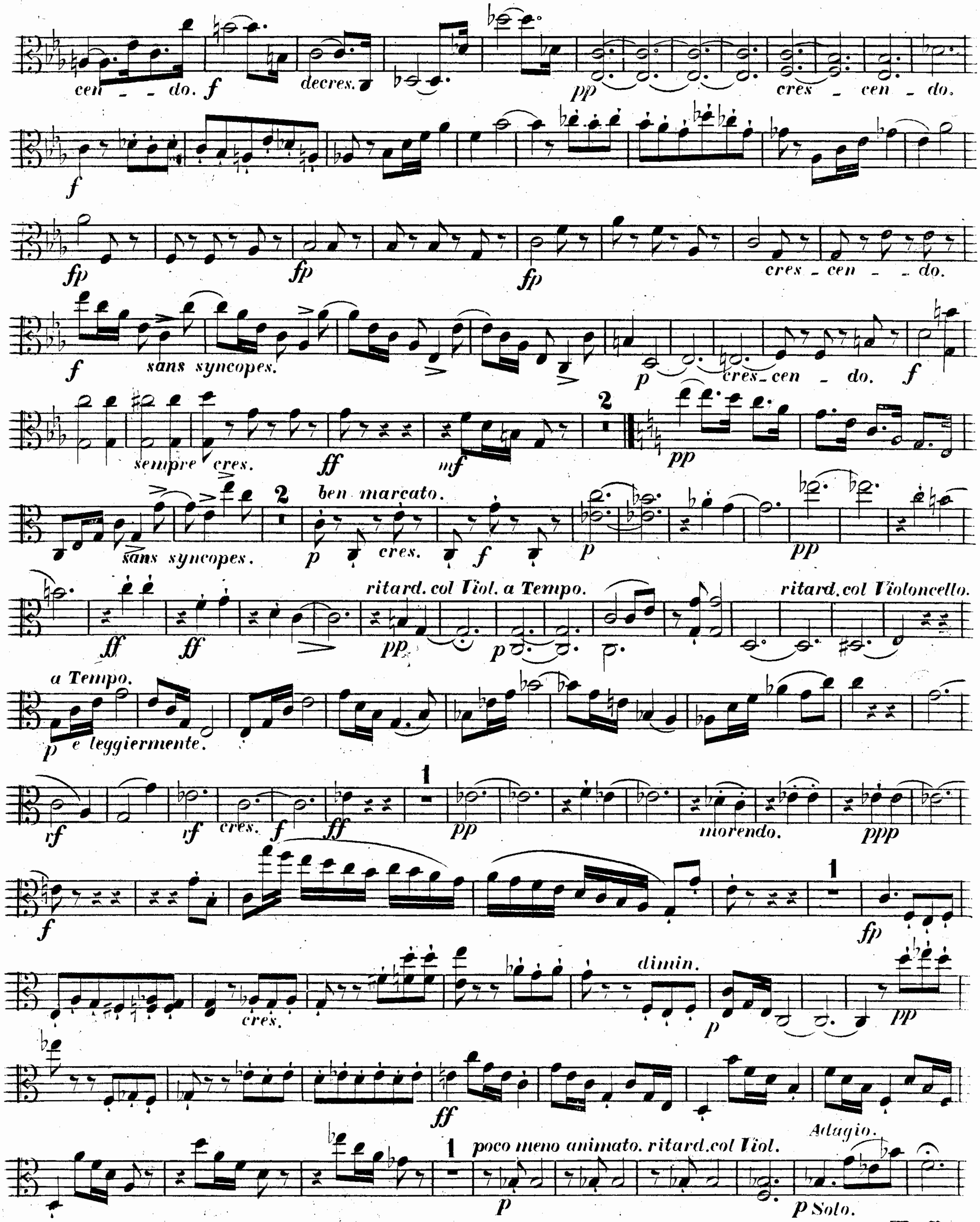
VIOLINO 2:
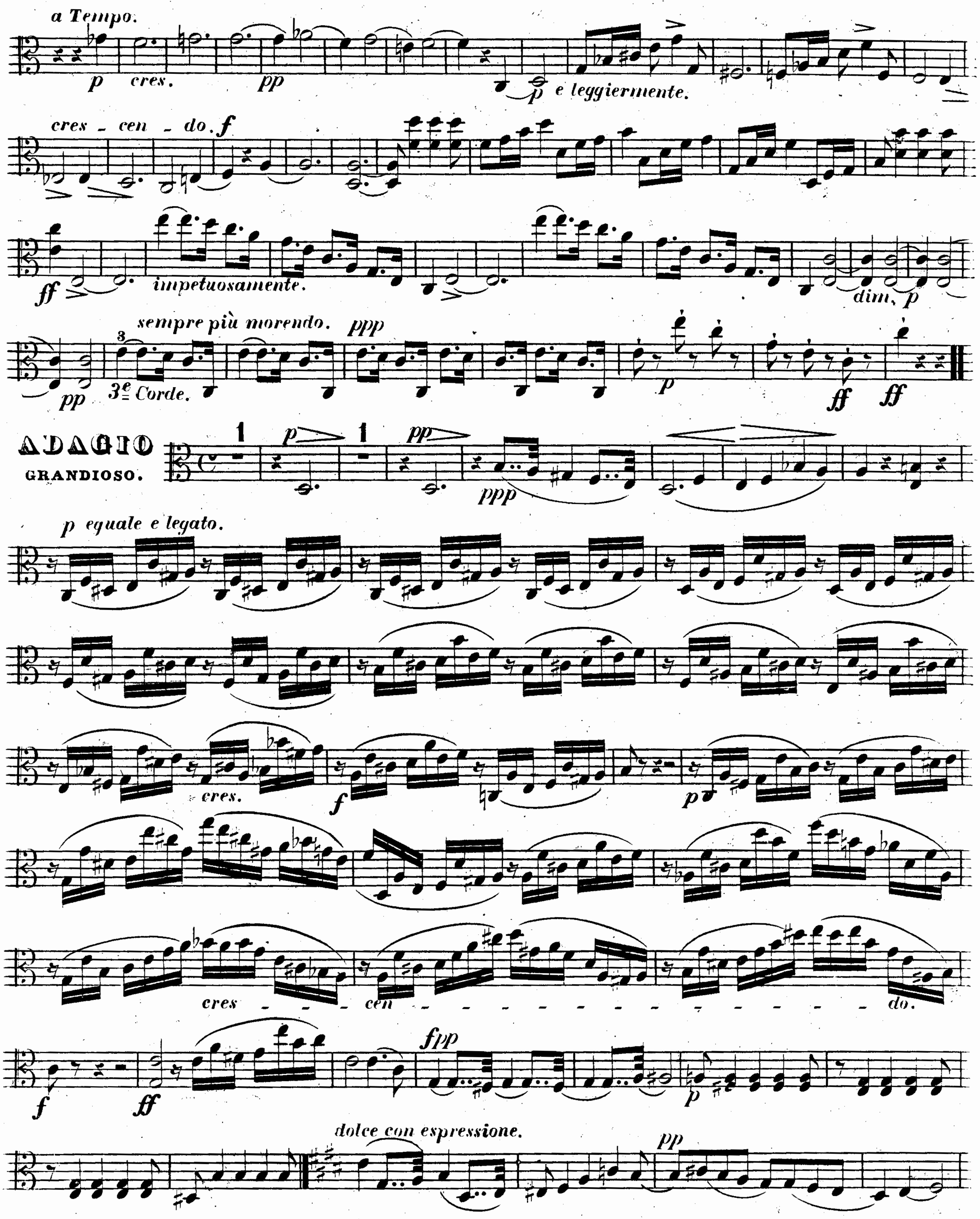


FINE.
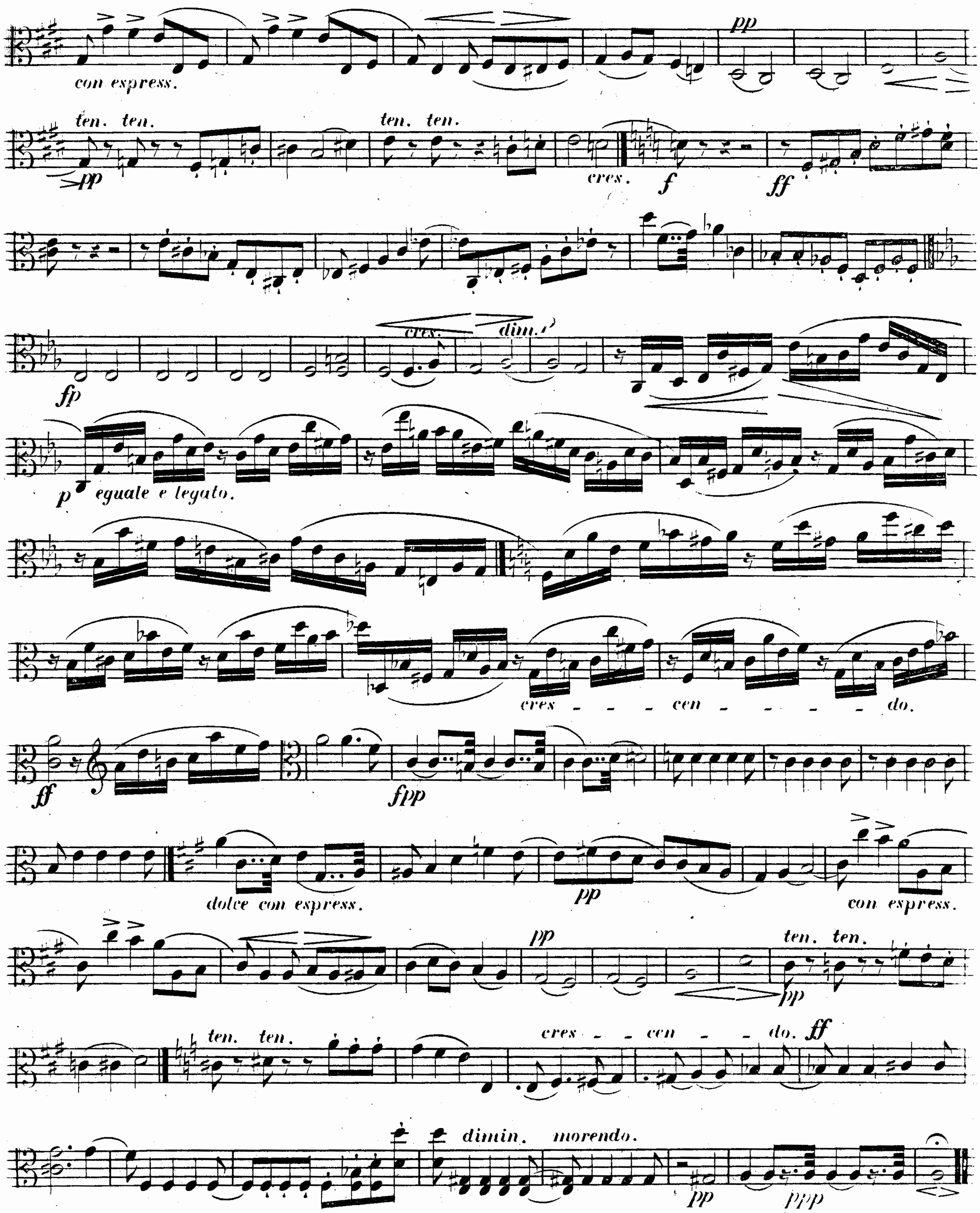
QUARTETTO N.º 26.
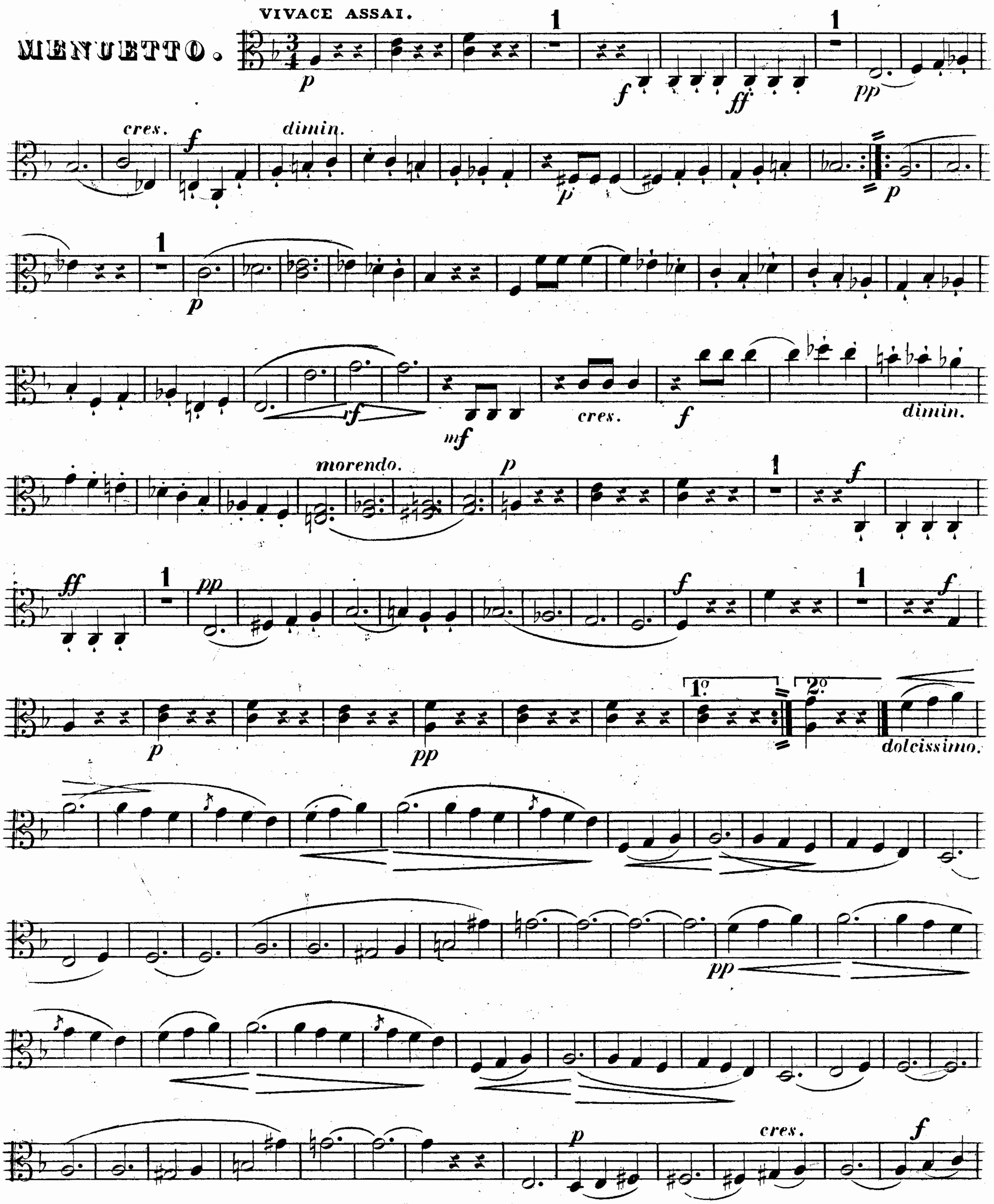



cen - do. f decres.
pp cres - cen - do.
fp fp fp cres - cen - do.
f sans syncopes. p cres - cen - do. f
sempre cres. ff mf 2 pp
sans syncopes. 2 ben marcato. p cres. f p pp
ritard. col Viol. a Tempo. ritard. col Violoncello.
ff ff pp p
a Tempo.
p e leggiermente.
rf rf cres. f ff 1 pp morendo. ppp
f 1 fp
cres. dimin. p pp
ff
1 poco meno animato. ritard. col Viol. Adagio.
p p Solo.
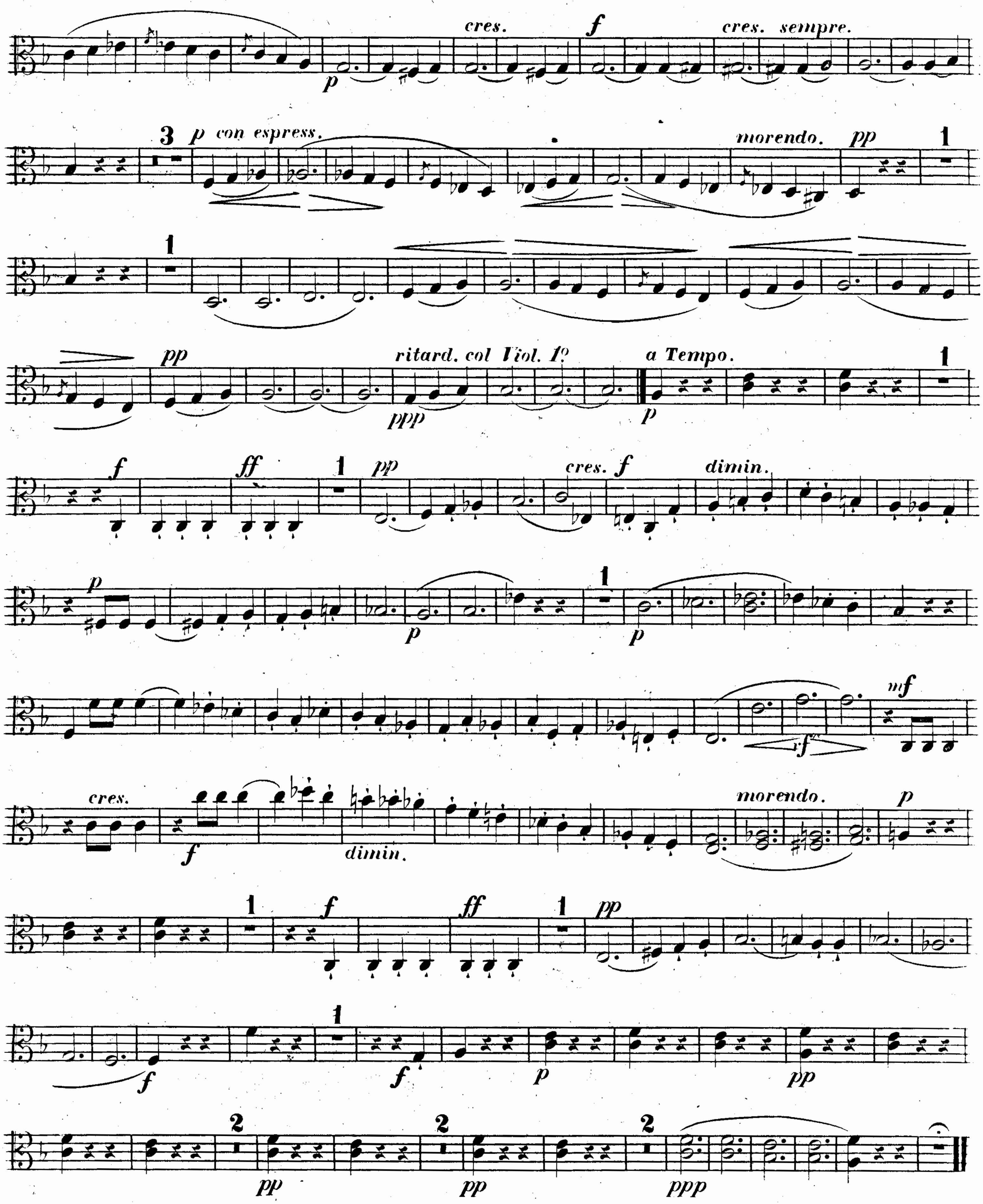
V. S.


a Tempo.
p cres. pp
p e leggiermente.
cres - cen - do. f
ff impetuosamente.
dim. p
sempre più morendo. ppp
pp 3e Corde.
p ff ff
ADAGIO GRANDIOSO.
1 p 1 pp
ppp
p equale e legato.
cres.
f
p
cres - - - cen - - - - - - - - - - - do.
f ff fpp p
dolce con espressione.
pp
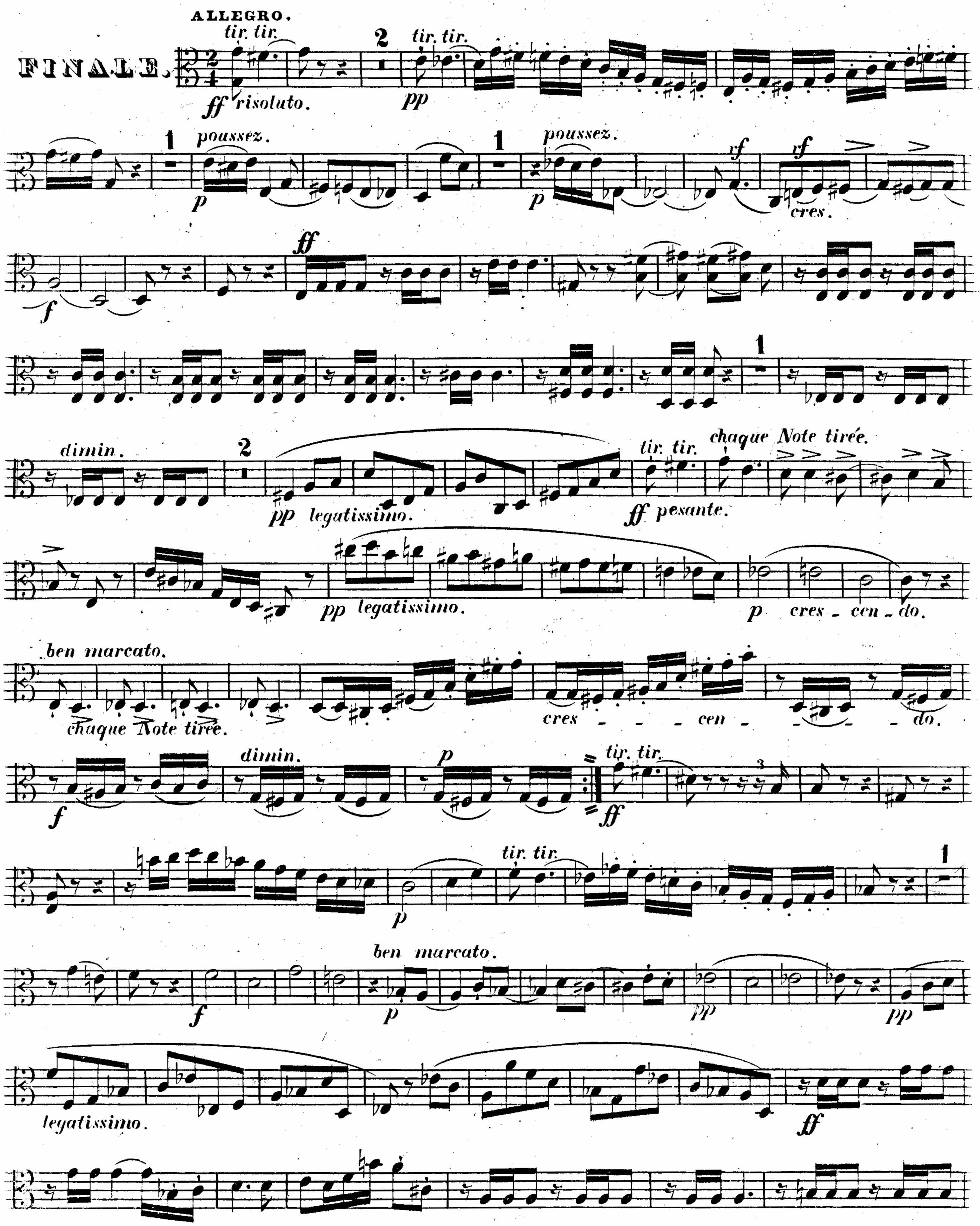

con espress.
pp
ten. ten.
pp
ten. ten.
cres.
f
ff
fp
cres.
dim.
p eguale e legato.
cres - - - cen - - - - - do.
ff
fpp
dolce con espress.
pp
con espress.
pp
ten. ten.
pp
ten. ten.
cres - - cen - - do.
ff
dimin. morendo.
pp
ppp
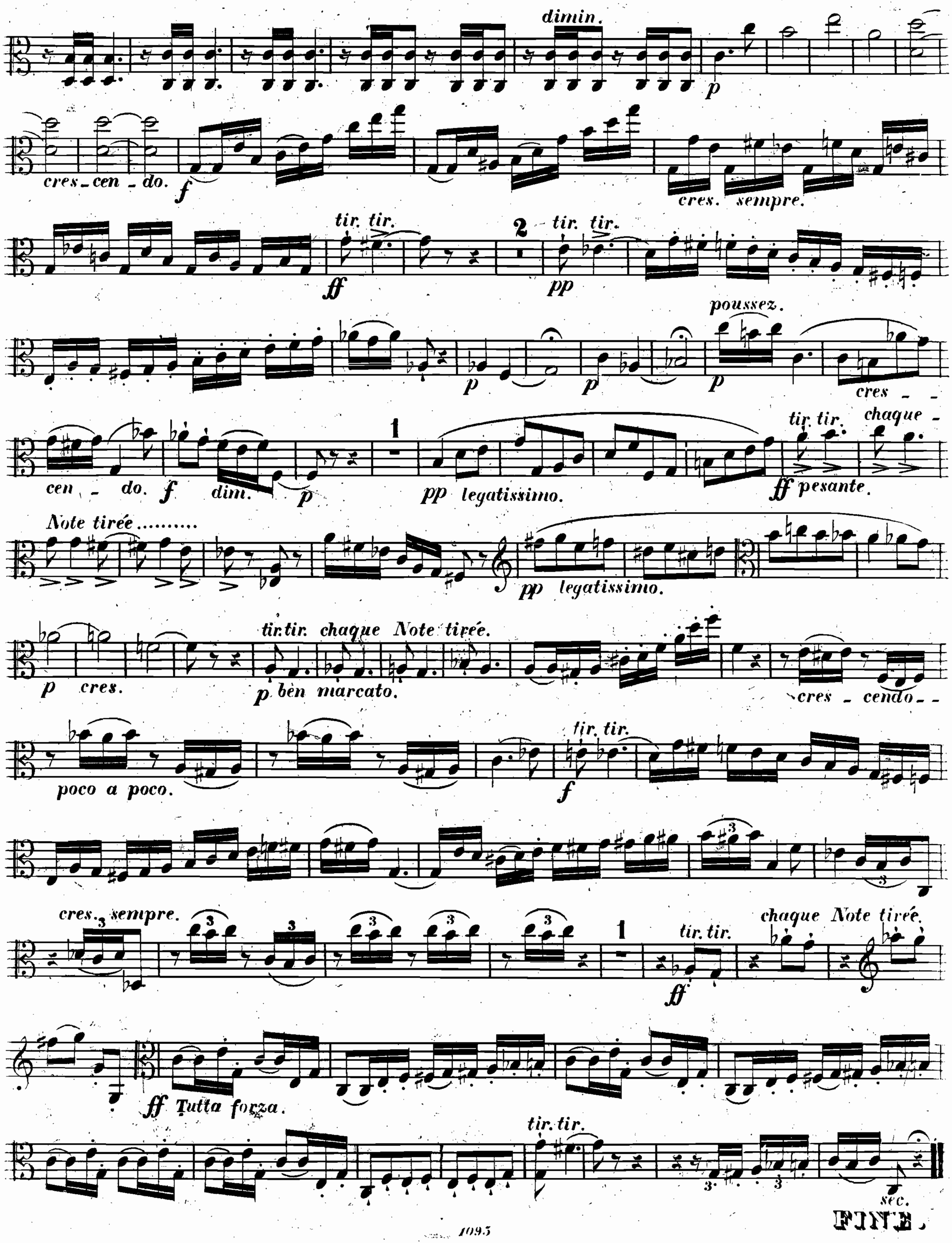
MENUETTO.
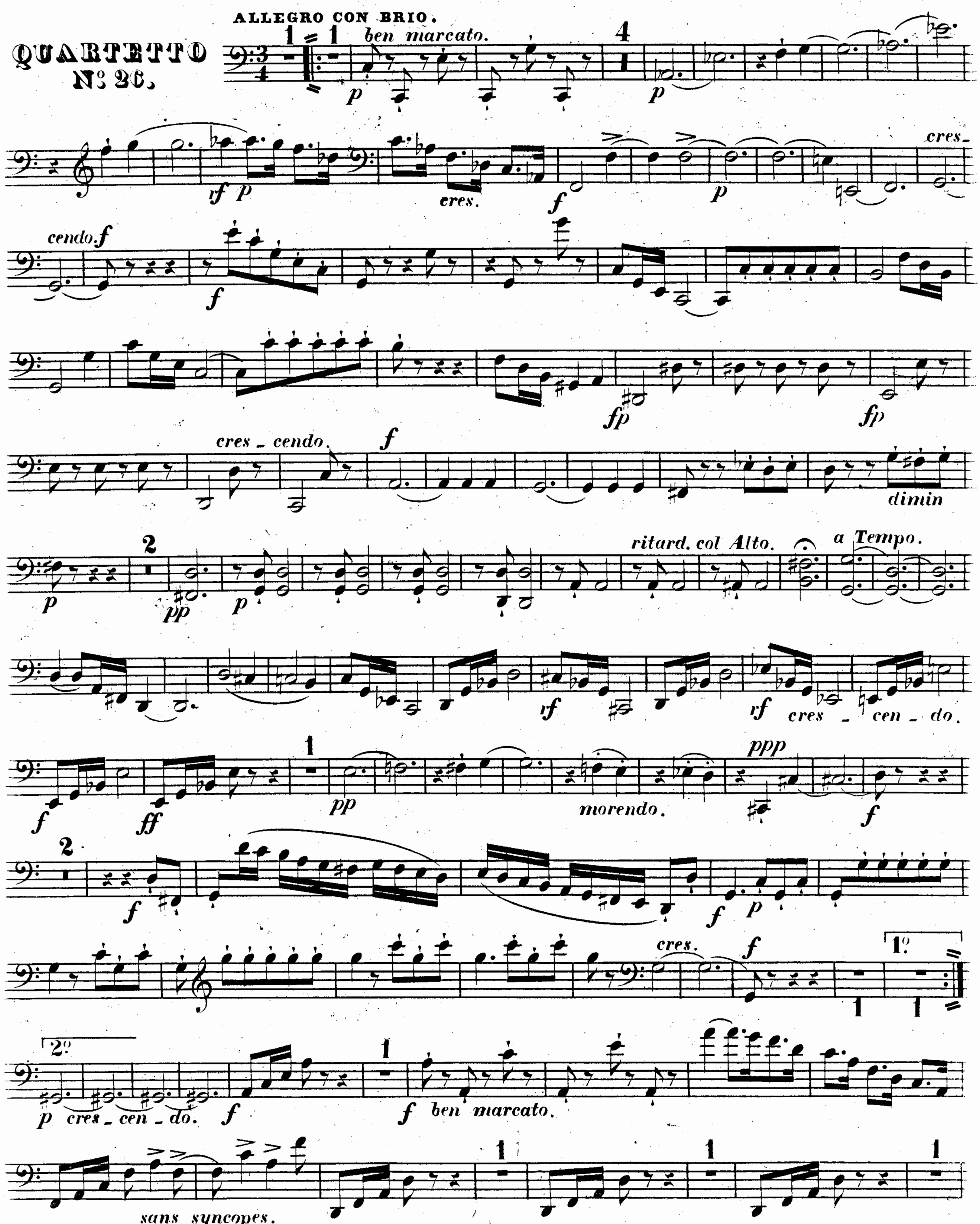




cres.
f
cres. sempre.
p
3
p con espress.
morendo.
pp
1
ritard. col Viol. 1º
a Tempo.
ppp
ff
cres.
dimin.
mf
morendo.
2
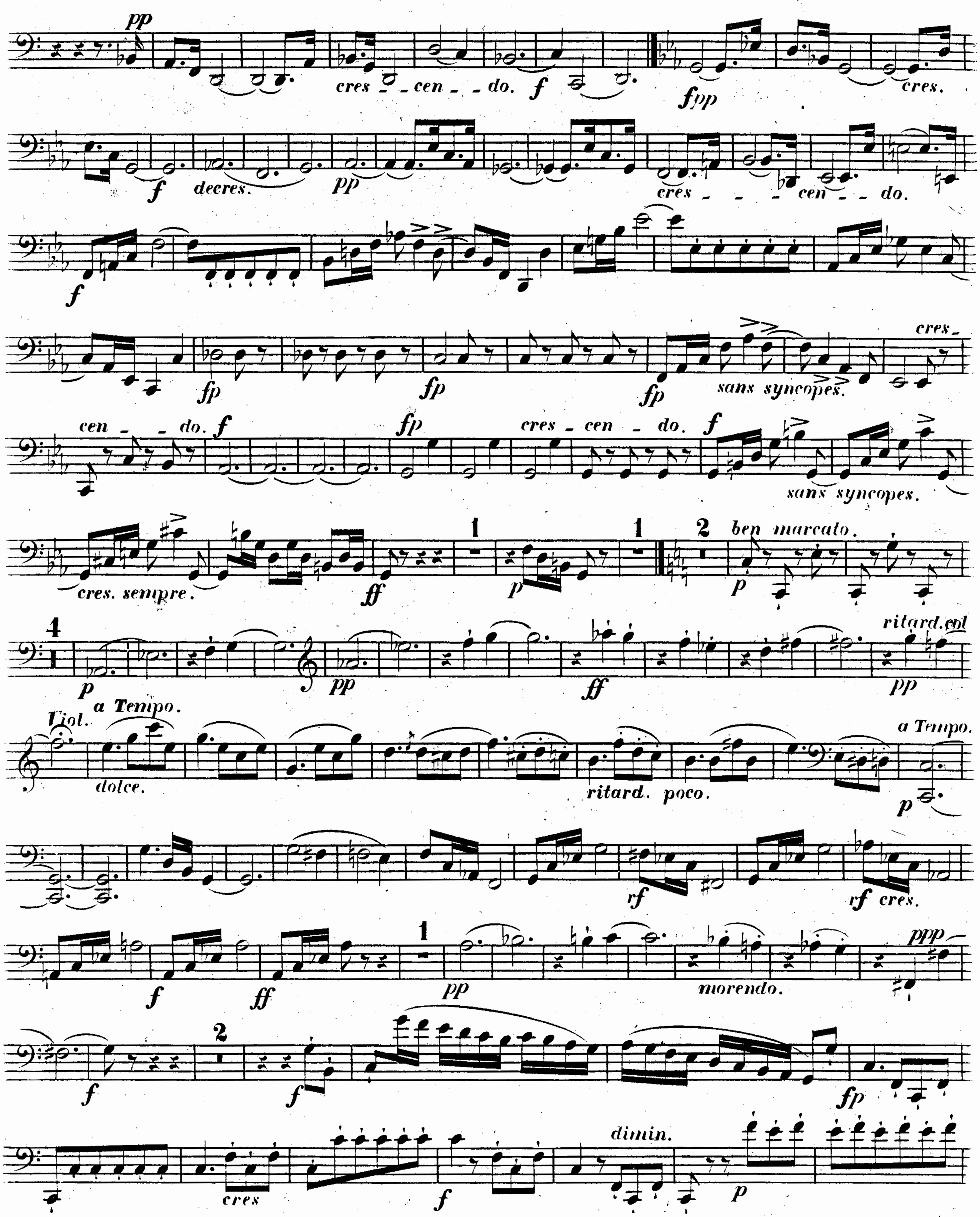

ALLEGRO.
FINALE.
tir. tir.
ff risoluto.
2
pp
poussez.
p
1
rf
cres.
f
ff
dimin.
chaque Note tirée.
pp legatissimo.
ff pesante.
p cres - cen - do.
ben marcato.
chaque Note tirée.
cres - - - cen - - - do.
f
dimin.
p
ff
ben marcato.
pp
legatissimo.
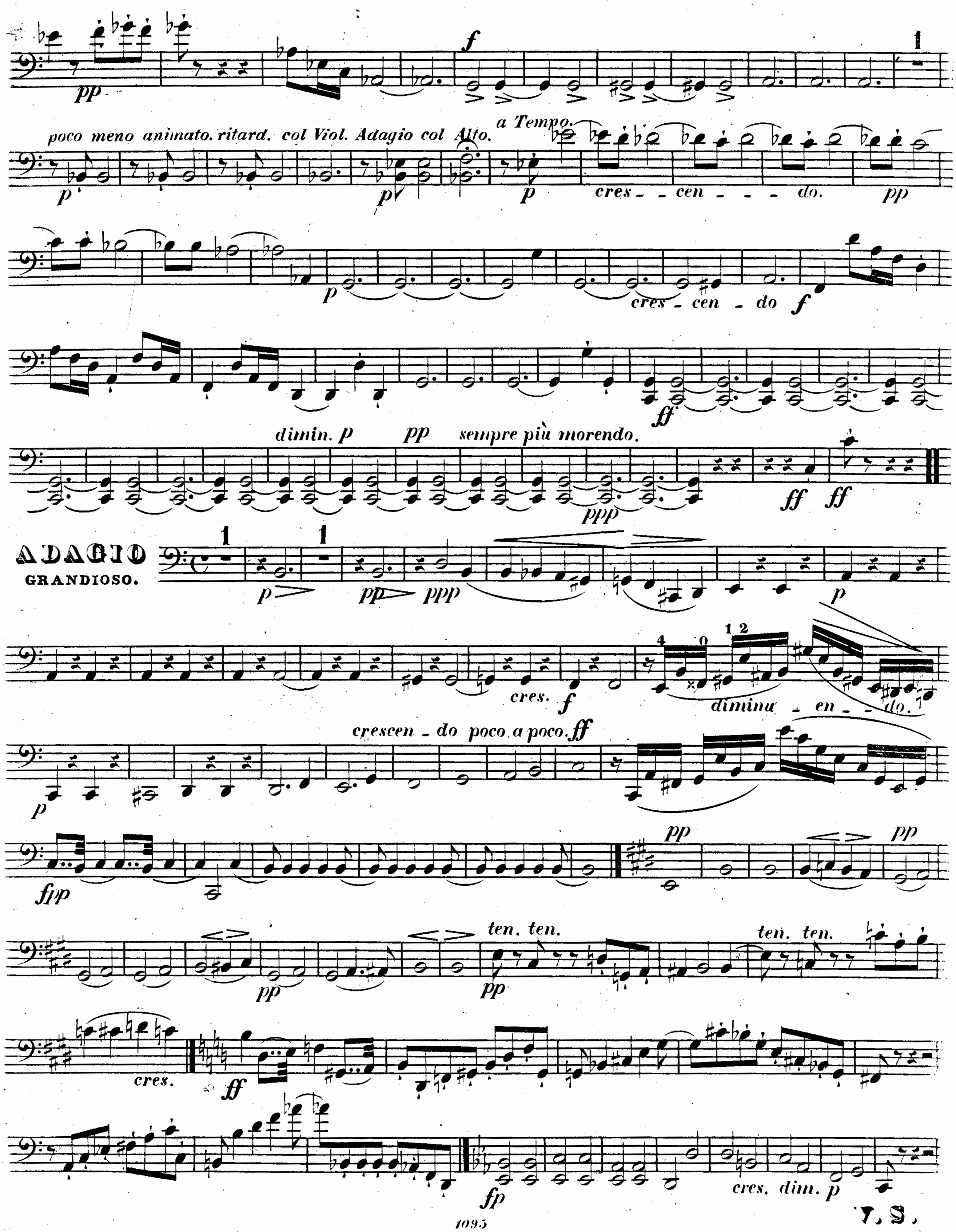

dimin.
p
cres_cen_do.
f
cres. sempre.
tir. tir.
ff
2
pp
poussez.
p
cres
cen - do.
f
dim.
1
pp legatissimo.
chaque
ff pesante.
Note tirée
pp legatissimo.
p cres.
tir.tir. chaque Note tirée.
p ben marcato.
cres - cendo
poco a poco.
cres. sempre.
chaque Note tirée.
ff Tutta forza.
sec.
FINE.
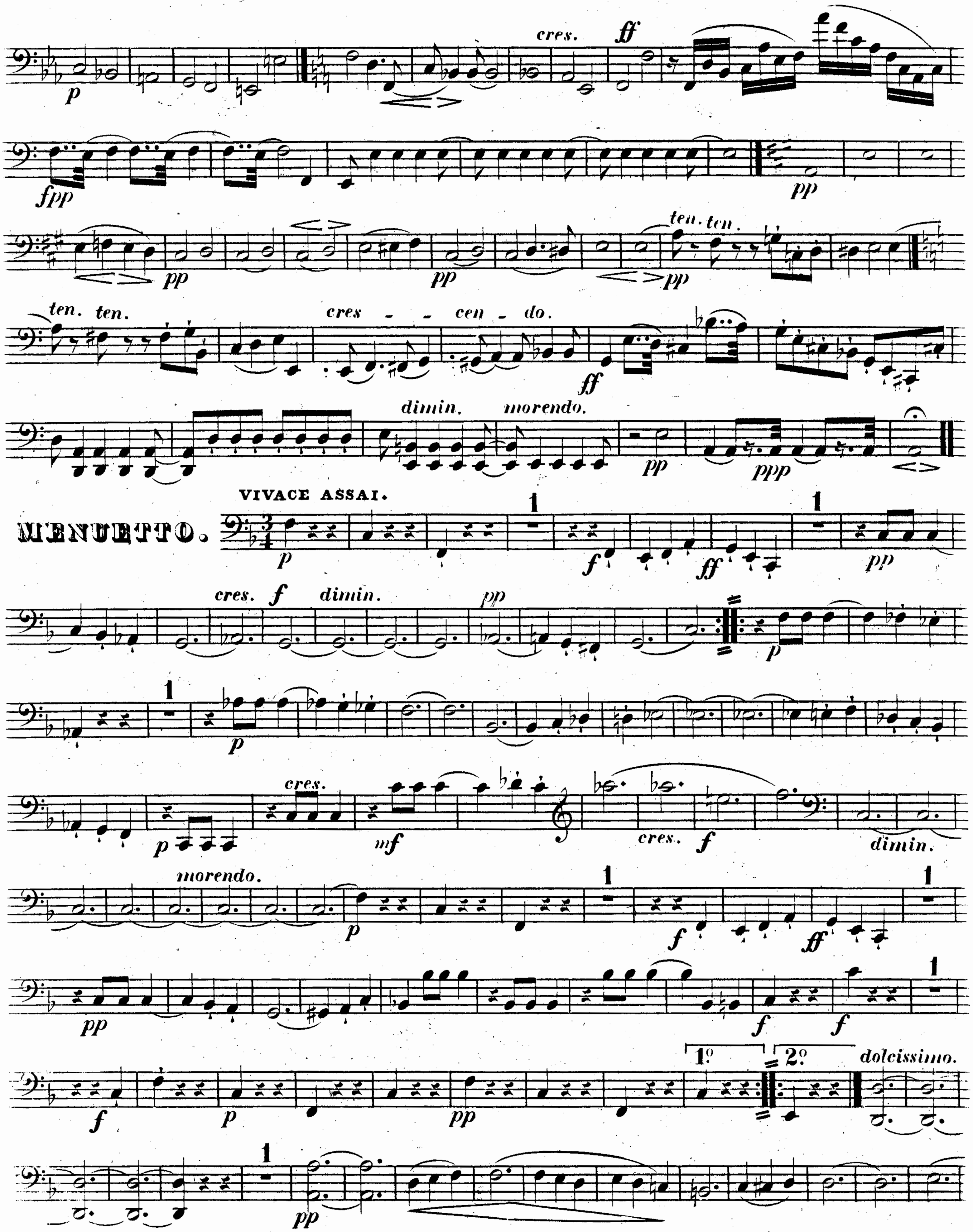
QUARTETTO No. 26.
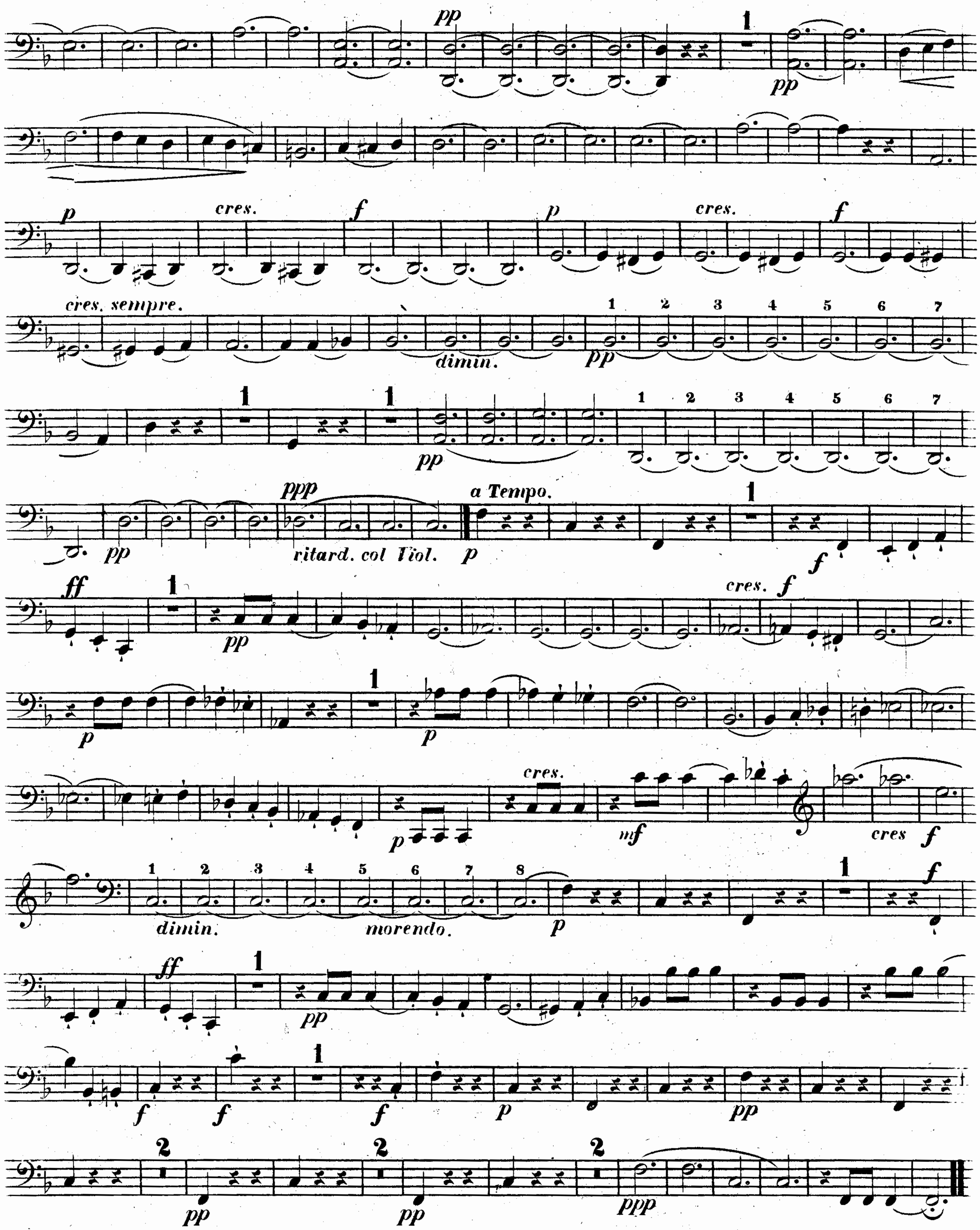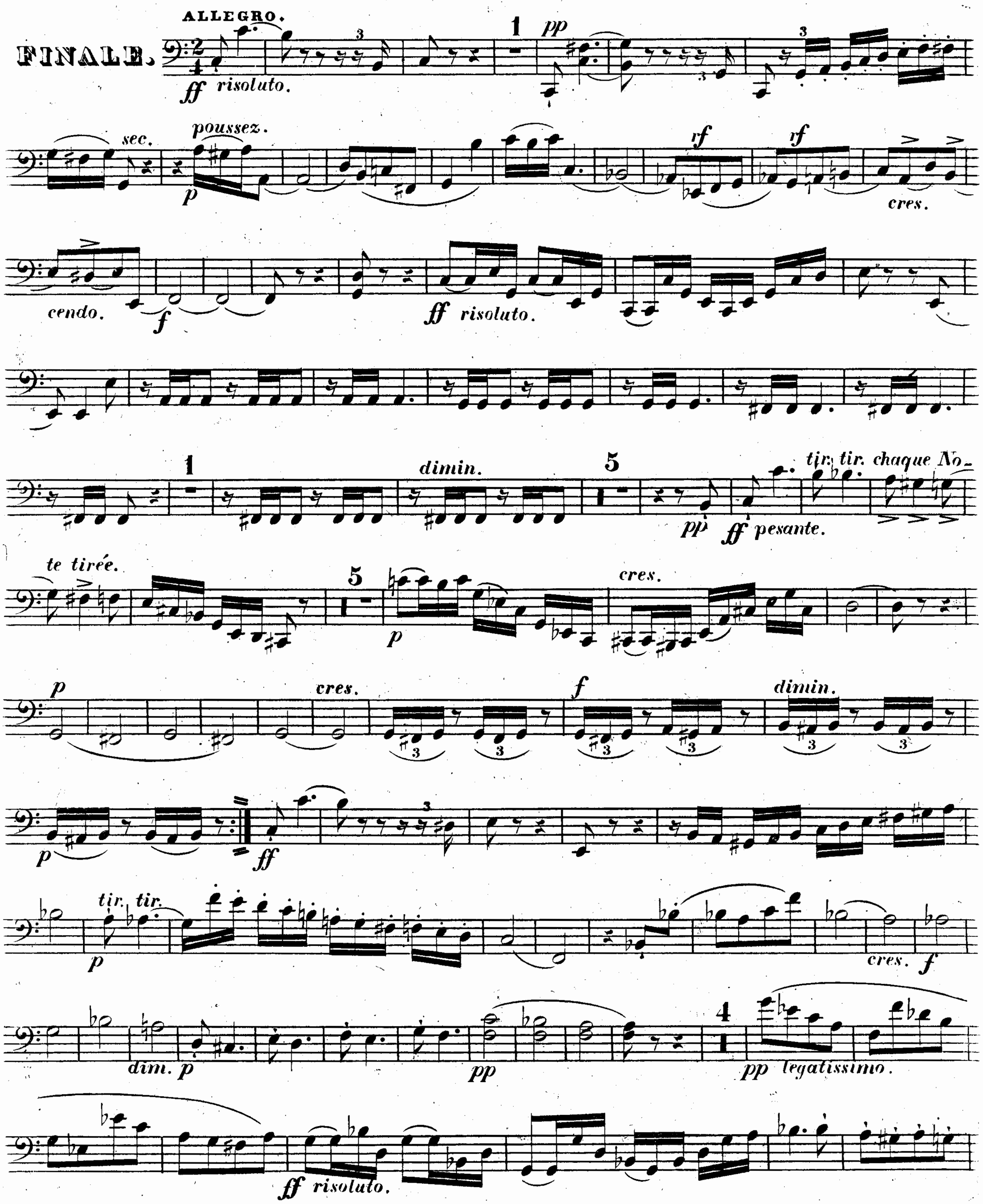


V. S.
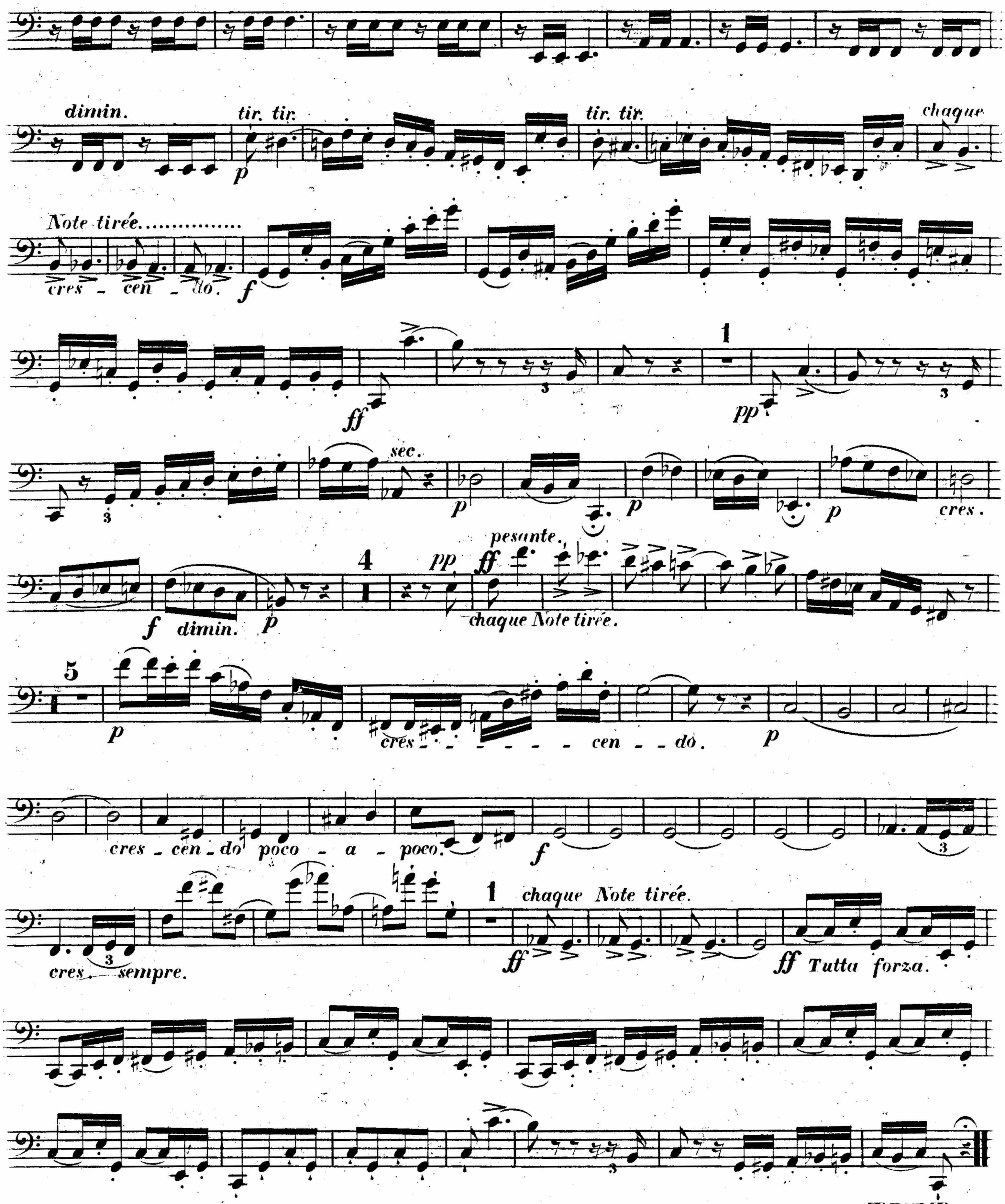

cres - cen - do.
decres.
cres - - - cen - - do.
sans syncopes.
cres_
cen - - do.
cres - cen - do.
sans syncopes.
cres. sempre.
ben marcato.
ritard. col
a Tempo.
Viol.
dolce.
ritard. poco.
a Tempo.
morendo.
dimin.


poco meno animato. ritard. col Viol. Adagio col Alto.
a Tempo.
cres - - cen - - - do.
cres - cen - do
dimin. p
pp
sempre più morendo.
ADAGIO
GRANDIOSO.
cres.
diminu - en - - do.
crescen - do poco a poco.
ten. ten.
ten. ten.
cres.
cres. dim. p
V. S.


p
cres.
ff
fpp
pp
ten. ten.
cres - - cen - do.
dimin. morendo.
ppp
MENUETTO.
VIVACE ASSAI.
f
dimin.
mf
morendo.
1º
2º
dolcissimo.


pp
cres.
f
p
cres. sempre.
dimin.
ppp
ritard. col Viol.
a Tempo.
ff
mf
cres
dimin.
morendo.


ALLEGRO.
FINALE.
ff risoluto.
pp
sec.
poussez.
p
rf
rf
cres.
cendo.
f
ff risoluto.
dimin.
pp
ff pesante.
tir. tir. chaque No-
te tirée.
p
cres.
p
cres.
f
dimin.
p
ff
p
tir. tir.
cres. f
dim. p
pp
pp legatissimo.
ff risoluto.


dimin.
tir. tir.
tir. tir.
chaque
Note tirée................
cres - cen - do.
sec.
cres.
f dimin.
pesante.
chaque Note tirée.
cres - - - - - - - - cen - - do.
cres - cen - do poco - a - poco.
cres. sempre.
chaque Note tirée.
Tutta forza.

FINE.